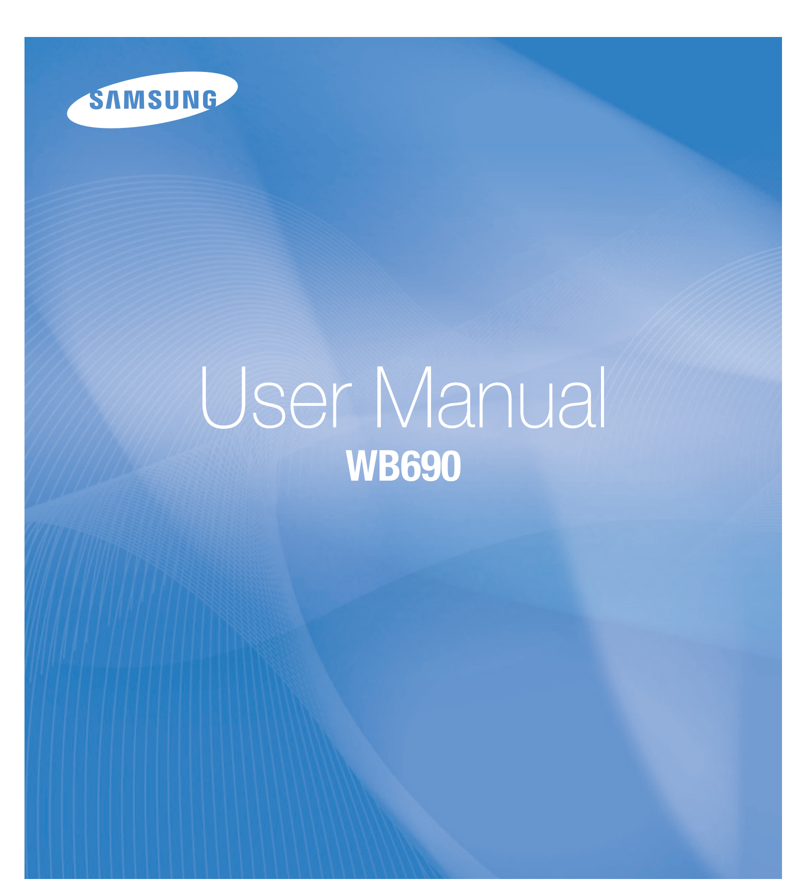


Este manual del usuario contiene instrucciones detalladas para el uso de la cámara. Lea atentamente el manual.

Haga clic en un tema

Información sobre salud y seguridad

Respete siempre las siguientes precauciones y sugerencias de uso para evitar situaciones peligrosas y garantizar un rendimiento óptimo de la cámara.



Advertencia: situaciones que pueden causar lesiones al usuario o a terceros

No desarme ni intente reparar su cámara.

Esto podría provocar una descarga eléctrica o dañar el dispositivo.

No utilice la cámara cerca de líquidos y gases explosivos o inflamables.

Esto podría provocar una explosión o un incendio.

No inserte materiales inflamables en la cámara ni los almacene cerca de ella.

Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No manipule la cámara si tiene las manos mojadas.

Esto podría provocar una descarga eléctrica.

Evite dañar la vista del sujeto.

No utilice el flash si está a una distancia inferior a 1 metro de las personas o los animales que quiera fotografiar. Si utiliza el flash cuando está demasiado cerca de los ojos del sujeto, puede producirle daños temporales o permanentes a su vista.

Mantenga la cámara alejada del alcance de los niños y las mascotas.

Mantenga la cámara y todos los accesorios fuera del alcance de los niños y los animales. Es posible que se traguen las piezas más pequeñas y, como consecuencia, se asfixien o sufran graves lesiones. Los accesorios y las piezas móviles también pueden causar daños físicos.

No exponga la cámara a la luz directa del sol ni a altas temperaturas durante un período prolongado.

La exposición prolongada a los rayos del sol o a temperaturas extremas puede provocar daños permanentes en los componentes internos de la cámara.

Evite cubrir la cámara o el cargador con prendas o cobijas.

La cámara podría recalentarse, lo cual podría afectarla o provocar un incendio.

Si algún líquido u objeto externo se introducen en su cámara, desconecte inmediatamente todas las fuentes de energía, tales como el cargador o la batería, y luego comuníquese con un centro de servicios de Samsung.



Precaución: situaciones que pueden dañar la cámara u otros equipos

Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado.

Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara.

Utilice sólo baterías de repuesto de litio auténticas recomendadas por el fabricante. No dañe ni caliente la batería.

Esto podría provocar un incendio o lesiones personales.

Utilice únicamente baterías, cargadores, cables y accesorios aprobados por Samsung.

- Las baterías, cargadores, cables o accesorios no autorizados podrán provocar una explosión, daño a su cámara o lesiones personales.
- Samsung no se hace responsable por daños o lesiones provocados por baterías, cargadores, cables o accesorios no aprobados.

No utilice baterías con propósitos diferentes a los especificados.

Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No toque el flash mientras esté disparándose.

El flash se calienta mucho al disparar y podrá quemar su piel.

Cuando utilice un cargador AC, apague la cámara antes de desconectar el cargador AC.

Si no lo hace podría provocar un incendio o recibir un choque eléctrico.

Desconecte los cargadores de las fuentes de alimentación cuando no estén en uso.

Si no lo hace podría provocar un incendio o recibir un choque eléctrico.

No utilice cables de alimentación, tomacorrientes o enchufes dañados cuando cargue la batería.

Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No permita que el cargador AC entre en contacto con las terminales +/- de la batería.

Esto puede provocar un incendio o un cortocircuito.

No fuerce las partes de la cámara ni aplique presión sobre ella.

Esto podría provocar un mal funcionamiento.

Tenga cuidado al conectar los cables y los adaptadores y al instalar las baterías y las tarjetas de memoria.

Si ejerce demasiada fuerza sobre los conectores, conecta de manera inapropiada los cables o instala de manera inadecuada las baterías y las tarjetas de memoria, puede dañar los puertos, los conectores y los accesorios.

Mantenga las credenciales con cintas magnéticas lejos del estuche de la cámara.

La información almacenada en la credencial podría dañarse o perderse.

Nunca use baterías, tarjetas de memoria o cargadores dañados.

Esto podría provocar una descarga eléctrica, un funcionamiento incorrecto de la cámara o un incendio.

Compruebe que la cámara funcione correctamente antes de usarla.

El fabricante no se hace responsable por la pérdida de archivos o por los daños provocados a causa del funcionamiento defectuoso o del uso inadecuado de la cámara.

Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara.

Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.

Información sobre los derechos de autor

- En caso de que se actualicen las funciones de la cámara, es posible que las especificaciones o el contenido de este manual se modifiquen sin previo aviso.
- No puede reutilizar ni distribuir ninguna parte de este manual sin una autorización previa.
- Para obtener información sobre la Licencia de código fuente, consulte el archivo "OpenSourceInfo.pdf" que se incluye en el CD-ROM suministrado.

Descripción del manual de usuario

Indicaciones usadas en este manual

Modo Disparo	Indicador
Auto inteligente	SMART
Programa	P
Prioridad de apertutra	A
Prioridad de obturador	S
Manual	M
DUAL IS	DUAL
Escena	SCN
Imagen mov	

Iconos de modo de disparo

Estos iconos indican que una función está disponible en los modos correspondientes. Es posible que el modo **SCN** no admita las funciones de todas las escenas.

Por ejemplo:



Disponible en los modos Programa, Prioridad de apertutra, Prioridad de obturador, DUAL IS, y Imagen mov

Iconos usados en este manual

Icono	Función
	Información adicional
	Precauciones y advertencias de seguridad
[ ]	Botones de la cámara. Por ejemplo, [**Obturador**] representa el botón del obturador.
( )	Número de página de información relacionada.
→	El orden de las opciones o los menús que debe seleccionar para realizar un paso; por ejemplo: Seleccione → **Tamaño foto** (representa Seleccione , y luego seleccione **Tamaño foto**).
*	Comentario

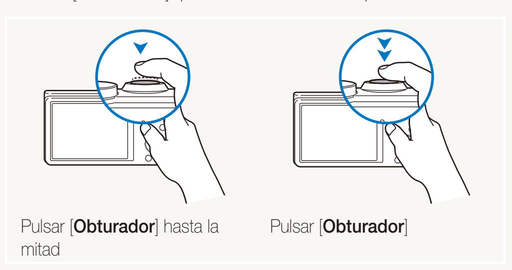
Abreviaciones usadas en este manual

Abreviación	Definición
AEB	Auto Exposure Bracket (Valores de exposición automáticos)
AF	Auto Focus (Enfoque automático)
DIS	Digital Image Stabilization (Estabilización de imagen digital)
DPOF	Digital Print Order Format (Formato de pedido de impresión digital)
EV	Exposure Value (Valor de exposición)
ISO	International Organization for Standardization (Organización internacional de normalización)
OIS	Optical Image Stabilization (Estabilización de imagen óptica)
WB	White Balance (Balance de blancos)

Expresiones usadas en este manual

Pulsar el obturador

- Pulsar el [**Obturador**] hasta la mitad: pulsar el obturador hasta la mitad.
- Pulsar [**Obturador**]: pulsar el obturador completamente.



Pulsar [**Obturador**] hasta la mitad

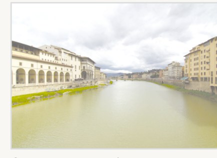
Pulsar [**Obturador**]

Exposición (brillo)

La cantidad de luz que ingresa en la cámara se denomina exposición. Puede modificar la exposición con la velocidad del obturador, el valor de apertura y la sensibilidad de ISO. Al cambiar la exposición, las fotografías que tome serán más oscuras o más claras.



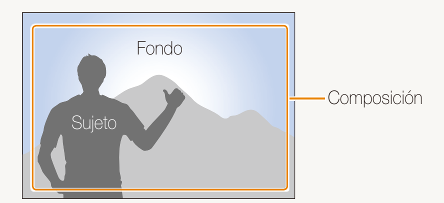
Exposición normal



Sobreexposición (demasiado brillo)

Sujeto, fondo y composición

- **Sujeto**: el principal elemento de una escena, por ejemplo, una persona, un animal o un objeto.
- **Fondo**: los objetos que rodean al sujeto.
- **Composición**: la combinación de un sujeto y un fondo.



Solución de problemas básicos

Aprenda a resolver problemas comunes configurando opciones de disparo.

	Los ojos del sujeto aparecen rojos.	Esto se debe al reflejo que causa el flash de la cámara. • Defina la opción de flash como **Ojos rojos** o **Sin ojos roj.**. (pág. 49) • Si ya ha tomado la fotografía, seleccione **Sin ojos roj.** en el menú de edición. (pág. 84)
	Las fotografías tienen manchas de polvo.	Si hay partículas de polvo en el aire, podrá capturarlas en sus fotografías cuando utilice el flash. • Apague el flash o evite capturar fotografías en lugares en los que haya mucho polvo. • Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 51)
	Las fotografías se ven borrosas.	Esto se debe a que tomó la fotografía en un lugar oscuro o a que, al capturarla, sostuvo la cámara de manera incorrecta. • Utilice la función OIS o pulse [**Obturador**] hasta la mitad para asegurarse de que el sujeto esté enfocado. (pág. 29) • Utilice el modo DUAL. (pág. 40)
	Las fotografías se ven borrosas cuando se toman a la noche.	Cuando la cámara intenta tomar más luz, la velocidad del obturador disminuye. Esto puede dificultar la tarea de sostener la cámara y, como consecuencia, es posible que ésta se mueva. • Seleccione **Nocturno** en el modo **SCN**. (pág. 34) • Encienda el flash. (pág. 49) • Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 51) • Utilice un trípode para evitar que la cámara se mueva.
	Los sujetos se ven oscuros debido al efecto de contraluz.	Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o cuando hay mucho contraste entre la luz y las áreas oscuras, es posible que el sujeto se vea demasiado oscuro. • Evite tomar fotografías en la dirección del sol. • Seleccione **Luz Fondo** en el modo **SCN**. (pág. 34) • Establezca la opción del flash **Relleno**. (pág. 49) • Realice los ajustes necesarios de la exposición. (pág. 61) • Establezca la opción de medición **Puntual** si hay un sujeto con brillo en el centro del cuadro. (pág. 62)

Referencia rápida



Capturar fotografías de personas

- Modo **SCN** > Disparo bello ▶ 34
- Ojos rojos/Sin ojos roj. (para evitar o corregir los ojos rojos) ▶ 49
- Detecc rostro ▶ 56



Capturar fotografías de noche o en la oscuridad

- Modo **SCN** > Nocturno, Amanecer, Ocaso ▶ 34
- Opciones de flash ▶ 49
- Sensibilidad de ISO (para ajustar la sensibilidad a la luz) ▶ 51



Capturar fotografías de acción

- Modo **S** ▶ 38
- Continuo, Capt. movim. ▶ 66



Ajustar la exposición (brillo)

- Sensibilidad de ISO (para ajustar la sensibilidad a la luz) ▶ 51
- EV (para ajustar la exposición) ▶ 61
- Medición ▶ 62
- AEB (para capturar tres fotografías de la misma escena con diferente exposición) ▶ 66



Capturar fotografías de texto, insectos o flores

- Modo **SCN** > Texto ▶ 34
- Macro ▶ 52



Aplicar efectos a las fotografías

- Efectos de Filtro inteligente ▶ 67
- Ajuste foto (para ajustar Contraste, Nitidez, o Saturación) ▶ 70



Reducir el movimiento de la cámara

- Estabilización de imagen óptica (OIS) ▶ 28
- Modo DUAL ▶ 40

- Ver archivos por categoría en Álbum inteligente ▶ 74
- Ver archivos como miniaturas ▶ 75
- Eliminar todos los archivos de la tarjeta de memoria ▶ 76
- Ver archivos como una presentación de diapositivas ▶ 78
- Ver los archivos en TV o HDTV ▶ 87
- Conectar la cámara a un ordenador ▶ 89
- Ajustar el sonido y el volumen ▶ 98
- Ajustar el brillo de la pantalla ▶ 99
- Cambiar el idioma de la pantalla ▶ 99
- Configurar la fecha y la hora ▶ 99
- Antes de comunicarse con un centro de servicios ▶ 112

Contenido

Funciones básicas

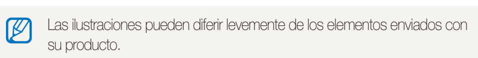
Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías.

Desembalaje

Los siguientes elementos están incluídos en la caja de su producto.

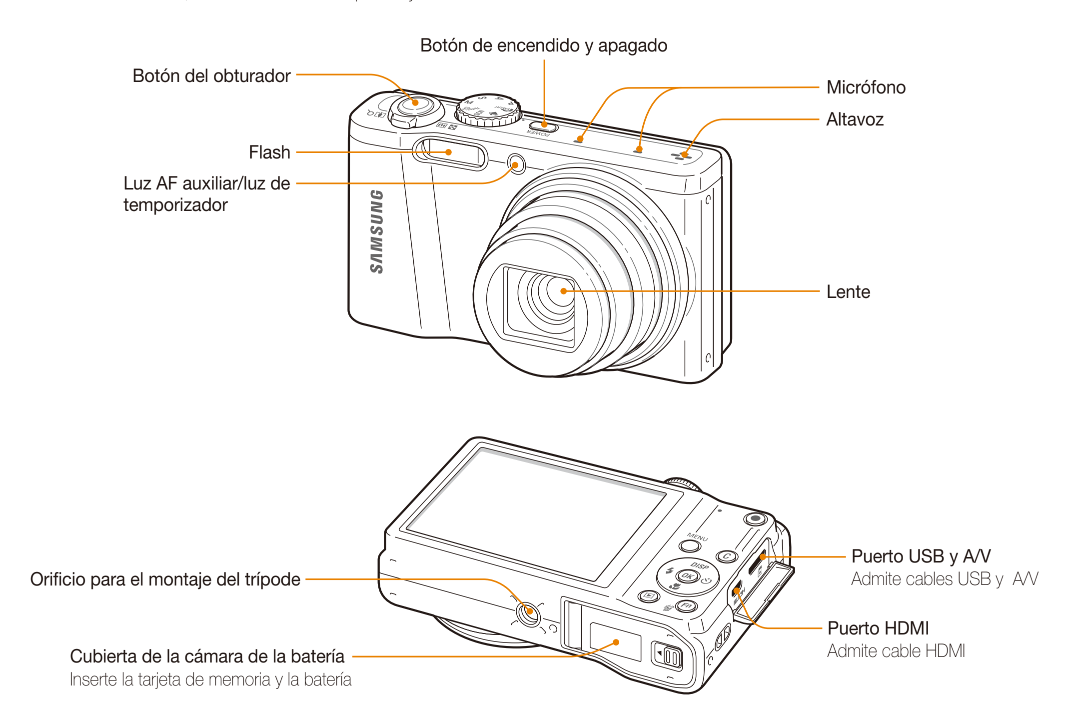





Las ilustraciones pueden diferir levemente de los elementos enviados con su producto.

Diseño de la cámara

Antes de comenzar, familiarícese con las partes y funciones de la cámara.



Selector de modos
(consulte la tabla a la izquierda)

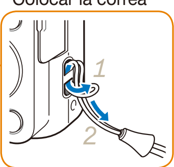
Luz indicadora de estado
- **Intermitente**: Cuando la cámara está guardando una fotografía o un vídeo, que un ordenador o una impresora está en proceso de lectura, o que la cámara está fuera de foco.
- **Continua**: Cuando la cámara está conectada a un ordenador o que está enfocada

Pantalla

(consulte la tabla a la derecha)

Botón de zoom
- **En el modo Disparo**: Acercar o alejar
- **En el modo Reproducción**: Acercar el zoom a una parte de la fotografía o ver archivos como miniaturas o ajustar el volumen.
- **Al seleccionar una opción**: Ajustar las configuraciones definidas

Colocar la correa

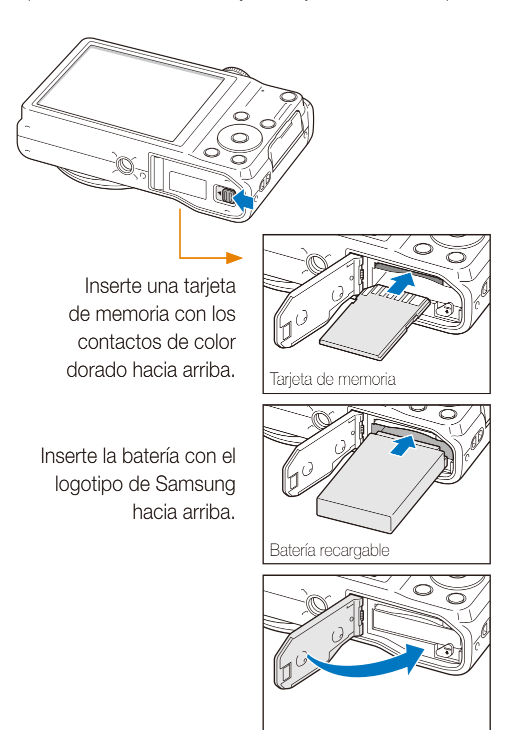


Icono	Descripción
SMART	**Auto inteligente**: Permite capturar la fotografía permitiendo que la cámara detecte y seleccione un modo de escena automáticamente.
P	**Programa**: Permite tomar una fotografía mediante el ajuste de algunas opciones, excepto para la velocidad del obturador y el valor de apertura.
A	**Prioridad de apertutra**: La cámara selecciona la velocidad del obturador en función del valor de apertura que ha ajustado manualmente.
S	**Prioridad de obturador**: La cámara selecciona el valor de apertura en función de la velocidad del obturador ajustado manualmente.
M	**Manual**: Permite ajustar varias configuraciones de la cámara, incluyendo la velocidad del obturador y el valor de apertura.
DUAL	**DUAL IS**: Permite tomar una fotografía con las opciones adecuadas para reducir el movimiento de la cámara.
SCN	**Escena**: Permite capturar una fotografía con las opciones predeterminadas para una escena específica.
🎥	**Imagen mov**: Permite personalizar los ajustes para grabar un vídeo.

Botón	Descripción		
●	Permite comenzar a grabar vídeo.		
MENU	Permite acceder a las opciones o a los menús.		
C	Permite acceder a una opción seleccionada. (pág. 24)		
DISP / OK		**Funciones básicas**	**Otras funciones**
	DISP	Permite cambiar las opciones de la pantalla.	Hacia arriba
	Macro	Permite cambiar la opción de macro.	Hacia abajo
	Flash	Permite cambiar la opción de flash.	Hacia la izquierda
	Temporizador	Permite cambiar la opción del temporizador.	Hacia la derecha
OK	Permite confirmar la opción o el menú resaltados.		
▶	Permite acceder al modo de reproducción.		
Fn	• Permite acceder a las opciones en el modo de disparo. • Permite eliminar archivos en el modo de reproducción.		

Inserción de la batería y la tarjeta de memoria

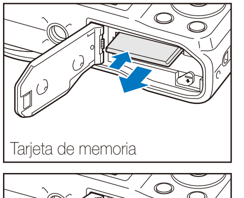
Aprenda a colocar la batería y una tarjeta de memoria opcional en la cámara.



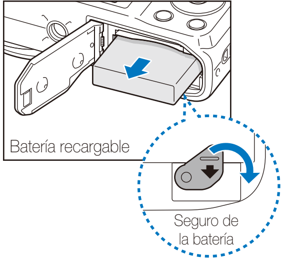
Inserte una tarjeta de memoria con los contactos de color dorado hacia arriba.

Inserte la batería con el logotipo de Samsung hacia arriba.

Quitar la batería y la tarjeta de memoria



Ejerza una leve presión hasta que la tarjeta se desprenda de la cámara y, luego, retírela de la ranura.



Retire el seguro hacia abajo para poder retirar la batería.

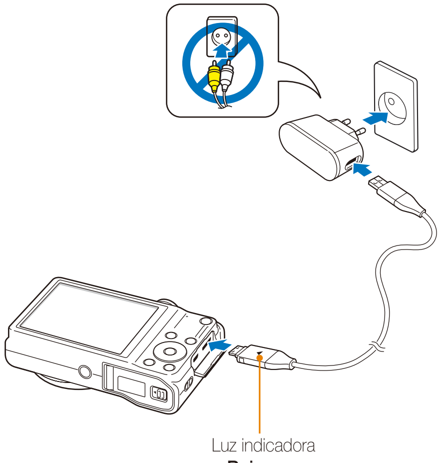


Puede utilizar la memoria incorporada para almacenamiento temporal si no ha insertado una tarjeta de memoria.

Carga de la batería y encendido de la cámara

Cargar la batería

Antes de utilizar la cámara por primera vez, debe cargar la batería. Conecte el cable USB al adaptador de CA y conecte el extremo del cable con la luz indicadora en la cámara.



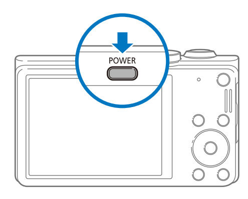
Luz indicadora

- **Roja**: cargar
- **Naranja**: Error
- **Verde**: Batería cargada

Encender la cámara

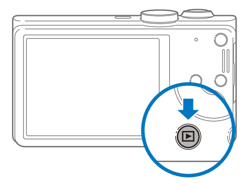
Pulse [**POWER**] para encender o apagar la cámara.

- La pantalla de configuración inicial aparece cuando enciende la cámara por primera vez. (pág. 18)



Encender la cámara en el modo de Reproducción

Pulse [▶]. La cámara se enciende y accede al modo de Reproducción de inmediato.





Si para encender la cámara, mantiene pulsado [▶] durante 5 segundos, la cámara no emite ningún sonido.

Realización de la configuración inicial

Cuando aparezca la pantalla de configuración inicial, siga los pasos a continuación para configurar los ajustes básicos de la cámara.

1 Pulse [⏲] para seleccionar **Language**, y luego pulse [⏲] o [OK].



2 Pulse [DISP/🌷/⚡/⏲] para seleccionar un idioma, y luego pulse [OK].

3 Pulse [🌷] para seleccionar **Zona horaria**, y luego pulse [⏲] o [OK].

4 Pulse [DISP/🌷] para seleccionar **Hogar**, y luego pulse [OK].

- Cuando viaje a otro país, seleccione **Visita**, y luego seleccione una nueva zona horaria.

5 Pulse [⚡] o [⏲] para seleccionar una zona horaria, y luego pulse [OK].

- Para configurar el horario de verano, pulse [DISP].



6 Pulse [⚡] → [🌷] para seleccionar **Ff/hh**, y luego pulse [⏲] o [OK].



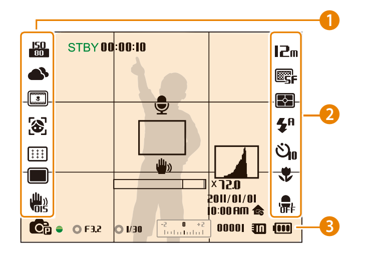
7 Pulse [⚡] o [⏲] para seleccionar un elemento.

8 Pulse [DISP] o [🌷] para determinar la fecha y la hora, o seleccionar un formato de fecha y, a continuación, pulse [OK].

9 Pulse [MENU] para pasar al modo Disparo.

Conocer los iconos

Los iconos que aparecen en la pantalla de la cámara cambian según el modo seleccionado o las opciones configuradas.



1 Opciones de disparo (izquierda)

Icono	Descripción
ISO 80	Sensibilidad ISO
	Balance de blancos
	Filtro inteligente
	Ajuste de imagen (contraste, nitidez y saturación)
	Detección de rostro
	Tono de rostro
	Retoque de rostro
	Área de enfoque
	Tipo de ráfaga
OIS	Estabilización de imagen óptica (OIS)

2 Opciones de disparo (derecha)

Icono	Descripción
12m	Resolución de fotografía
1280 HQ	Resolución de vídeo
SF	Calidad de imagen
30	Velocidad de fotogramas
	Medición
A	Flash
±A	Intensidad del flash
10	Temporizador
	Opción de enfoque automático
OFF	Micrófono silenciado
SMART	Zoom inteligente activado

3 Información de disparo

Icono	Descripción
P	Modo Disparo
	Enfoque
F3.2	Valor de apertura
1/30	Velocidad del obturador
	Valor de exposición

Icono	Descripción
00001	Cantidad de fotografías disponibles
IN	Tarjeta de memoria no insertada (memoria incorporada)
	Tarjeta de memoria insertada
	• : Batería cargada • : Batería parcialmente cargada • : Vacío (Recargar)
00:00:10	Tiempo de grabación disponible
	Memo voz
	Cuadro de enfoque automático
	Movimiento de la cámara
	Indicador del zoom
x 12.0	Porcentaje de zoom
	Histograma (pág. 23)
2011/01/01 10:00 AM	Fecha y hora actuales

Seleccionar opciones o menús

Puede seleccionar opciones pulsando [MENU], y luego pulsando [DISP/✿/ϟ/⏱], o [OK].

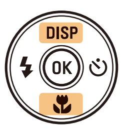


También puede acceder a las opciones de disparo pulsando [Fn], pero algunas opciones podrían no estar disponibles.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione una opción o un menú.

- Para desplazarse hacia arriba o hacia abajo, pulse [DISP/✿].
- Para desplazarse hacia la izquierda o hacia la derecha, pulse [ϟ/⏱].





3 Pulse [OK] para confirmar la opción o el menú resaltados.

Regresar al menú anterior

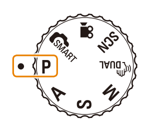
Pulse [MENU] nuevamente para regresar al menú anterior.



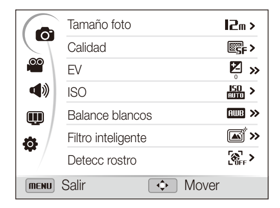
Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para regresar al modo de disparo.

Por ejemplo, seleccionar una opción de Balance blancos en el modo Programa

1 Gire el selector de modos hasta **P**.

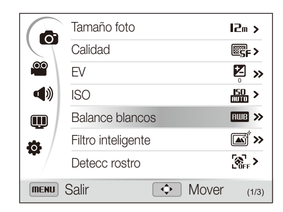


2 Pulse [MENU].



3 Pulse [DISP/] para seleccionar , y luego pulse [] o [OK].

4 Pulse [DISP/] para seleccionar **Balance blancos**, y luego pulse [] o [OK].



5 Pulse [/] para seleccionar una opción de Balance blancos.



6 Pulse [OK] para guardar sus ajustes.

7 Pulse [MENU] para regresar al modo Disparo.

Ajuste de la pantalla y el sonido

Aprenda a cambiar la información básica de la pantalla, los ajustes de sonido y los botones de usuario.

Ajustar el tipo de pantalla

Puede seleccionar un tipo de pantalla para el modo Disparo o Reproducción.

Pulse [DISP] varias veces para cambiar el tipo de pantalla.



Modo	Descripción
Disparo	• Ocultar toda la información sobre disparo. • Ocultar la información sobre disparo, excepto la información de la línea inferior. • Permite mostrar toda la información sobre disparo. • Mostrar histograma.
Reproducción	• Permite ocultar la información sobre el archivo actual. • Permite ver toda la información sobre el archivo actual. • Mostrar la información sobre el archivo actual, excepto los ajustes de disparo y el histograma.

Sobre el histograma

Un histograma es un gráfico que muestra cómo está distribuida la luz en la fotografía. Si el histograma muestra un pico alto a la izquierda, la fotografía está subexpuesta y se verá oscura. El pico sobre la derecha del gráfico indica que la fotografía tiene sobreexposición y se verá demasiado clara. La altura de los picos se relaciona con la información de color. Cuanta más presencia haya de un color en particular, más alto será el pico.



▲ Subexposición ▲ Exposición adecuada ▲ Sobreexposición

Configuración del sonido

Permite configurar el sonido que emite su cámara al realizar funciones.

1 En el modo Disparo o Reproducción, pulse [MENU].

2 Seleccione 🔊 → **Sonido**.

3 Seleccione una opción.

Opción	Descripción
Desactivado	La cámara no emite ningún sonido.
1/2/3	La cámara emite sonidos.

Configurar los botones de usuario

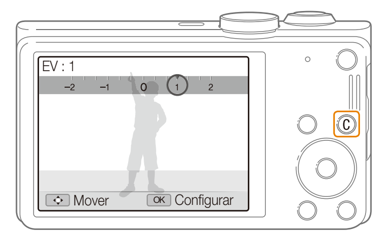
Puede acceder a una opción directamente configurando el botón de usuario.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione 📷 → **Personaliz.**.

3 Seleccione una opción. (EV, ISO, Balance blancos)

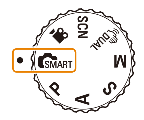
- Pulse Ⓒ para ajustar la configuración de la opción que ha definido.



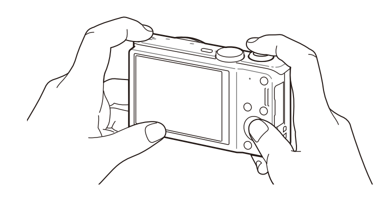
Capturar fotografías

Aprenda a capturar fotografías de manera rápida y sencilla en el modo Auto inteligente.

1 Gire el selector de modos hasta SMART.

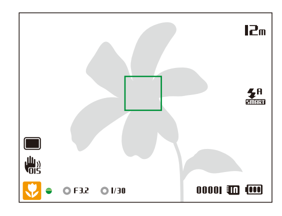


2 Alinee el sujeto en el cuadro.



3 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

- Si aparece un cuadro verde, significa que el sujeto está enfocado.
- Si aparece un cuadro rojo, significa que el sujeto está fuera de foco.



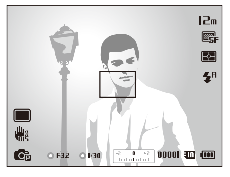
4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

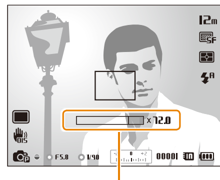


Consulte la página 29 si desea conocer las sugerencias para obtener fotografías más nítidas.

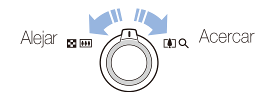
Usar el zoom

Puede capturar fotografías en primer plano al ajustar el zoom. Su cámara posee un zoom óptico de 18X y un zoom digital de 4X. También puede utilizar un zoom inteligente de 24X y un zoom digital de 3X para hacer zoom sobre un sujeto con un menor deterioro de la calidad.





Porcentaje de zoom

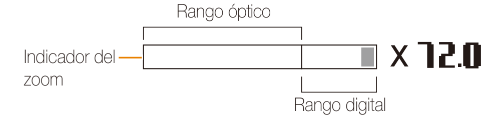




El porcentaje de zoom disponible para los vídeos es diferente al de las fotografías.

Zoom digital P A S M SCN

El zoom digital es admitido en el modo Disparo en forma predeterminada. Si hace zoom sobre un sujeto en el modo Disparo y el indicador de zoom está en el rango digital, su cámara está utilizando el zoom digital. Utilizando el zoom óptico y el zoom digital, puede acercarse hasta 72 veces.

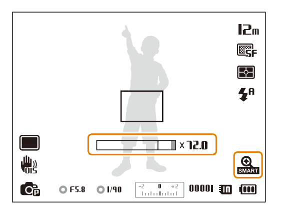




- El zoom digital no está disponible con la opción de Detección de rostro, el efecto de Filtro inteligente o la opción de Estabilización AF, Ráfaga o Enfoque manual.
- Si captura una fotografía con el zoom digital, la calidad podría deteriorarse.

Zoom elegante P A S M

El zoom elegante le permite acercarse a un objeto con un menor deterioro de la calidad que el producido al utilizar el zoom óptico o digital. Utilizando el zoom inteligente y el zoom digital, puede acercarse hasta 72 veces.





- El zoom inteligente no está disponible con la opción de Detección de rostro, el efecto de Filtro inteligente o la opción de Estabilización AF, Ráfaga o Enfoque manual.
- Si captura una fotografía con el zoom inteligente, la calidad podría deteriorarse.

Configuración del zoom elegante

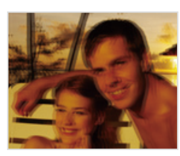
1. En el modo Disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione [cámara] → **Zoom elegante**.
3. Seleccione una opción.

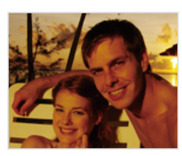
Icono	Descripción
[OFF]	**Apagado**: Se desactivará el zoom elegante.
[SMART]	**Encendido**: Se activará el zoom elegante.

Reducir el movimiento de la cámara (OIS)

P A S M SCN

Reduce el movimiento de la cámara de forma óptica en el modo de disparo.


Antes de la corrección


Después de la corrección



- Es posible que la opción OIS no funcione correctamente si:
  - mueva la cámara para seguir a un sujeto en movimiento
  - cuando utiliza el zoom digital
  - haya mucho movimiento de la cámara
  - la velocidad del obturador sea baja (por ejemplo, cuando captura escenas nocturnas)
  - la carga de batería sea baja
  - realiza una toma en primer plano
- Si usa la función OIS con un trípode, las imágenes pueden verse borrosas debido a la vibración del sensor OIS. Desactive la función OIS cuando use un trípode.
- Si la cámara recibe un golpe o una caída, la pantalla se verá borrosa. Si esto ocurre, apague la cámara y luego vuelva a encenderla.

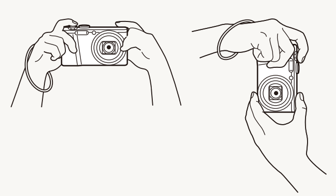
1. En el modo Disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione o → **OIS**.
3. Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Desactivado: Se desactivará la opción OIS.
	Activado: Se activará la opción OIS.

Sugerencias para obtener fotografías más nítidas



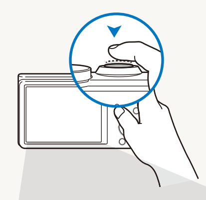
Sostenga la cámara de manera correcta



Asegúrese de que nada esté bloqueando la lente.



Pulse el botón del obturador hasta la mitad



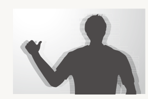
Pulse [**Obturador**] hasta la mitad y ajuste el enfoque. La cámara ajusta el foto y la exposición automáticamente.

Cuadro de enfoque

- Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía si el cuadro de enfoque es verde.
- Cambie la composición y pulse [**Obturador**] hasta la mitad nuevamente si el cuadro de enfoque es rojo.

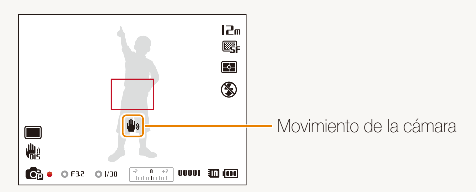
La cámara configura el valor de apertura y la velocidad del obturador automáticamente.

Reducir el movimiento de la cámara



- Configure la opción Estabilización de imagen óptica para reducir el movimiento de la cámara de forma óptica. (pág. 28)
- Seleccione el modo DUAL para reducir el movimiento de la cámara de forma óptica y digital. (pág. 40)

Cuando se visualiza



Cuando tome fotografías en la oscuridad, evite configurar la opción de flash en **Sinc. lenta** o **Desactivado**. La apertura permanece abierta por más tiempo. Es posible que resulte difícil mantener quieta la cámara.

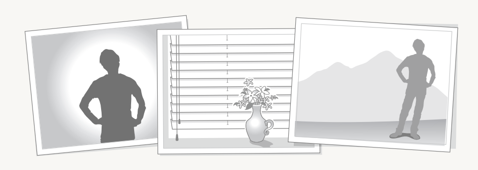
- Use un trípode o configure la opción de flash en **Relleno**. (pág. 49)
- Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 51)



Evite que el objeto quede fuera de foco

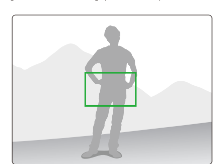
Puede resultar difícil enfocar un objeto cuando:

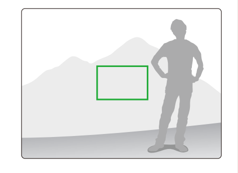
- Hay poco contraste entre el sujeto y el fondo (por ejemplo, cuando el sujeto lleva vestimenta de un color similar al del fondo).
- La fuente de luz detrás del objeto es muy brillante.
- el sujeto es brillante o refleja la luz
- El sujeto tiene un diseño horizontal, por ejemplo, cortinas.
- el sujeto no está ubicado en el centro del cuadro.



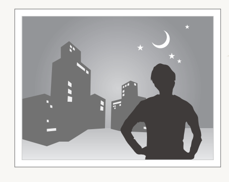
Use el bloqueo de enfoque

Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar. Cuando el sujeto esté en foco, puede volver a ubicar el marco para cambiar la composición. Cuando esté listo, pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.



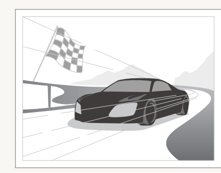


- Cuando captura fotografías con poca luz



Encienda el flash. (pág. 49)

- Cuando los sujetos se mueven rápidamente



Utilice la función Continuo o Capt. movim. (pág. 66)

Funciones ampliadas

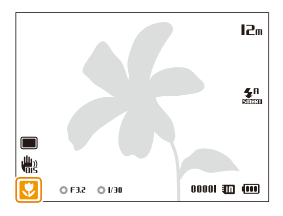
Aprenda a capturar una fotografía, grabar un vídeo y una nota de voz seleccionando un modo.

Uso del modo Auto inteligente

En Auto inteligente, la cámara escoge automáticamente los ajustes apropiados de la cámara según el tipo de escena que se haya detectado. El modo Auto inteligente es muy útil si no está familiarizado con los ajustes de la cámara para distintas escenas.

1 Gire el selector de modos hasta SMART.

2 Alinee el sujeto en el cuadro.
   - La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparecerá un icono de escena adecuado en la parte inferior izquierda de la pantalla. Los iconos figuran a continuación.



Icono	Descripción
	Paisajes
	Escenas con fondos blancos claros
	Paisajes de noche (cuando el flash no está activado)
	Retratos de noche
	Paisajes con luz de fondo
	Retratos con luz de fondo
	Retratos
	Fotografías de objetos en primer plano
	Fotografías de texto en primer plano
	Puestas del sol
	Cielos despejados
	Áreas boscosas
	Fotografías en primer plano de sujetos coloridos
	Cámara estabilizada sobre un trípode (cuando se toman fotografías en la oscuridad)
	Sujetos en movimiento
	Fuegos artificiales (cuando se utiliza un trípode)

3 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
   - En varias escenas, la cámara captura una fotografía automáticamente cuando presiona [**Obturador**] hasta la mitad.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.



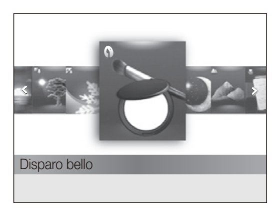
- Si la cámara no reconoce un modo de escena adecuado, utilizará los ajustes predeterminados del modo SMART.
- Incluso si se detecta un rostro, es posible que la cámara no seleccione un modo de retrato debido a la posición del sujeto o a la iluminación.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación o la distancia hasta el sujeto.
- Incluso si utiliza un trípode, es posible que la cámara no detecte el modo si el sujeto está en movimiento.
- En el modo SMART, la cámara consume más batería, porque cambia los ajustes en forma constante para seleccionar escenas apropiadas.

Uso del modo Escena

En el modo Escena, puede capturar una fotografía con opciones que están predeterminadas para una escena específica.

1 Gire el selector de modos hasta SCN.

2 Seleccione una escena.



- Para cambiar el modo de escena, pulse [MENU], y luego seleccione SCENE. Puede seleccionar cualquier escena que desee.
- Para el modo de disparo bello, consulte “Usar el modo de disparo bello” en la página 38.

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

Usar el modo de disparo bello

En el modo Disparo bello, puede capturar un retrato con opciones para ocultar imperfecciones faciales.

1 Gire el selector de modos hasta SCN.

2 Seleccione **Disparo bello**.

3 Pulse [MENU].

4 Seleccione 📷 → **Tono rostro**.

5 Seleccione una opción.

- Por ejemplo, aumente el ajuste del tono del rostro para que la piel parezca más clara.



6 Seleccione **Retoque rostro**.

7 Seleccione una opción.

- Por ejemplo, aumente el valor de Retoque rostro para ocultar imperfecciones.



8 Pulse [**MENU**] para regresar al modo Disparo.

9 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

10 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.



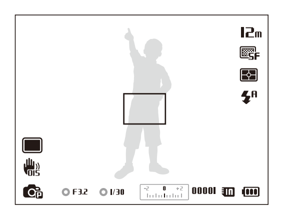
Cuando utiliza el modo Disparo bello, la distancia de enfoque estará configurada como Macro auto..

Uso del modo Programa

En el modo Programa puede ajustar la mayoría de las opciones, salvo la velocidad del obturador y el valor de apertura, que la cámara ajusta automáticamente.

1 Gire el selector de modos hasta **P**.

2 Ajuste las opciones según lo desee. (Para obtener una lista de las opciones, consulte la página 45.)



3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

Uso de los modos de prioridad de apertura, de prioridad de obturador o manual

Ajuste el valor de apertura o la velocidad del obturador para controlar la exposición de las fotos. Puede utilizar estas opciones en los modos de prioridad de apertura, de prioridad de obturador y manual.

Valor de apertura

La apertura es un agujero que controla la cantidad de luz que ingresa en la cámara. La carcasa de la apertura contiene placas de metal delgadas que se abren y cierran para dejar entrar la luz en la cámara, a través de la apertura. El tamaño de la apertura se relaciona directamente con el brillo de la fotografía: cuanto más amplia sea la apertura, más brillante será la fotografía; cuanto más estrecha sea la apertura, más oscura será la fotografía.



▲ Bajo valor de apertura (El tamaño de la apertura es grande.)



▲ Alto valor de apertura (El tamaño de la apertura es prqueño.)

Velocidad del obturador

La velocidad del obturador, que es un factor importante en el brillo de una fotografía, se refiere al tiempo que tarda en abrirse y cerrarse el obturador. Con una velocidad del obturador baja, el tiempo de ingreso de la luz es mayor y la fotografía tiene más brillo. Por otra parte, con una velocidad del obturador alta, el tiempo de ingreso de la luz es menor y la fotografía resulta más oscura y los sujetos en movimiento se congelan con más facilidad.



▲ Baja velocidad del obturador



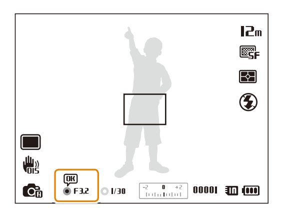
▲ Alta velocidad del obturador

Usar el modo Prioridad de apertura

El modo de prioridad de apertura le permite ajustar el valor de apertura manualmente mientras la cámara selecciona automáticamente una velocidad de obturador adecuada.

1 Gire el selector de modos hasta **A**.

2 Pulse [**OK**] → [**DISP**/] para ajustar el valor de apertura.
   - Consulte la página 37 para obtener más información sobre el valor de apertura.



3 Ajuste las opciones. (Para obtener una lista de las opciones, consulte “Opciones de disparo”).

4 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

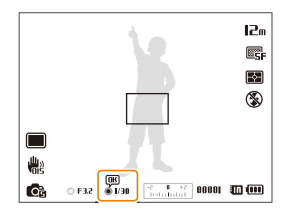
5 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

Usar el modo de prioridad de obturador

El modo de prioridad de obturador le permite ajustar el valor de obturador manualmente mientras la cámara selecciona automáticamente un valor de apertura adecuado.

1 Gire el selector de modos hasta **S**.

2 Pulse [**OK**] → [**DISP**/] para ajustar la velocidad del obturador.
   - Consulte la página 37 para obtener más información sobre la velocidad del obturador.



3 Ajuste las opciones. (Para obtener una lista de las opciones, consulte “Opciones de disparo”).

4 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

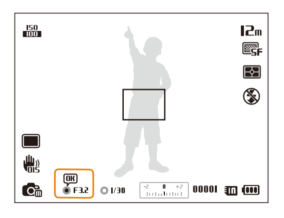
5 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

Usar el modo manual

El modo manual le permite ajustar manualmente el valor de apertura y la velocidad del obturador.

1 Gire el selector de modos hasta **M**.

2 Pulse [OK] para seleccionar el valor de apertura o la velocidad del obturador.



3 Pulse [DISP/🌷] para ajustar el valor de apertura o la velocidad del obturador.

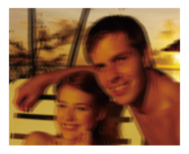
4 Ajuste las opciones. (Para obtener una lista de las opciones, consulte “Opciones de disparo”).

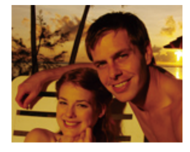
5 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

6 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

Uso del modo DUAL IS

Reduzca el movimiento de la cámara y evite que las fotografías salgan borrosas mediante las funciones de estabilización de imagen óptica y digital.


Antes de la corrección


Después de la corrección

1 Gire el selector de modos hasta DUAL.

2 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

3 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.



- El zoom digital y el zoom inteligente no están disponibles en el modo DUAL.
- La cámara corregirá las fotografías en forma óptica sólo cuando la fuente de luz sea más brillante que la luz fluorescente.
- Si el sujeto se mueve rápidamente, es posible que la fotografía resulte borrosa.
- Configure la opción Estabilización de imagen óptica para reducir el movimiento de la cámara en diferentes modos de disparo. (pág. 28)

Uso del modo Imagen en movimiento

En el modo Imagen en movimiento, puede personalizar los ajustes para grabar vídeos de alta definición de hasta 20 minutos. La cámara guarda los vídeos grabados como archivos MP4 (H.264).



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) es un formato de vídeo de alta compresión establecido por las organizaciones de normas internacionales ISO-IEC y ITU-T.
- Algunas tarjetas de memoria no admiten la grabación en alta definición. En ese caso, establezca una resolución inferior.
- Las tarjetas de memoria con baja velocidad de escritura no admiten vídeos de alta resolución ni vídeos de alta velocidad. Para grabar vídeos de alta resolución o vídeos de alta velocidad, use tarjetas de memoria con velocidades de escritura más rápidas.
- Si desactiva la función OIS, la cámara podría grabar el sonido de operación de la función OIS.

1 Gire el selector de modos hasta 🎥.

2 Pulse [**MENU**].

3 Seleccione 🎥 → **Vel. fps**.

4 Seleccione la velocidad de fotogramas (la cantidad de fotogramas por segundo).
   - A medida que el número de fotogramas aumenta, la acción parece más natural, pero también se incrementa el tamaño del archivo.

5 Seleccione **Voz**.

6 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
🎙	**Sonido en vivo act.**: Permite activar la función Sonido en vivo para reducir el ruido del zoom.
🎙OFF	**Sonido en vivo desact.**: Permite desactivar la función Sonido en vivo para grabar el ruido del zoom.
🔇	**Silencio**: Permite desactivar la grabación de sonidos.



- No bloquee el micrófono mientras utiliza la función Sonido en vivo.
- Las grabaciones realizadas con Sonido en vivo pueden diferir de los sonidos reales.

7 Ajuste las opciones según lo desee. (Para obtener una lista de las opciones, consulte la página 45.)

8 Pulse ◉ (grabación) para iniciar la grabación.

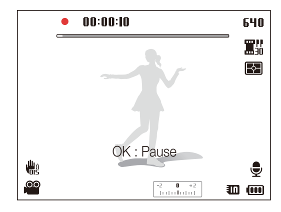
9 Pulse ◉ (grabación) nuevamente para detener la grabación.



- Puede comenzar a grabar un vídeo en cualquier modo pulsando ◉ (grabación de vídeo) sin cambiar de modo a 🎥.
- Puede capturar una fotografía en el modo Imagen Mov pulsando [**Obturador**].

Pausar la grabación

La cámara permite pausar temporalmente un vídeo mientras está grabando. Con esta función, puede grabar distintas escenas como un sólo vídeo.

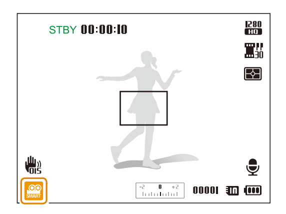


- Pulse [OK] para pausar la grabación.
- Pulse [OK] para reanudar la reproducción.

Usar el modo Detección inteligente de escenas

En el modo Detección inteligente de escenas, la cámara escoge automáticamente los ajustes apropiados de la cámara según la escena detectada.

1. Gire el selector de modos hasta 🎥.
2. En el modo Disparo, pulse [MENU].
3. Seleccione 🎥 → **Detección inteligente de escenas** → **Encendido**.
4. Pulse [MENU] para regresar al modo Disparo.
5. Alinee el sujeto en el cuadro.
   - La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparecerá un icono de escena adecuado en la parte inferior izquierda de la pantalla.



Icono	Descripción
	Paisajes
	Puestas del sol
	Cielos despejados
	Áreas boscosas

6. Pulse ◉ (grabación) para iniciar la grabación.
7. Pulse ◉ (grabación) nuevamente para detener la grabación.



- Si la cámara no reconoce un modo de escena adecuado, utilizará los ajustes predeterminados del modo Detección inteligente de escenas.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación y la distancia hasta el sujeto.
- Los efectos de Filtro inteligente no están disponibles en el modo Película inteligente.

Grabación de notas de voz P A S M DUAL SCN

Aprenda a grabar notas de voz que puede reproducir más tarde. También puede agregar una nota de voz a una fotografía que sirva como un recordatorio de las condiciones de disparo.



Obtendrá la mejor calidad de sonido si graba a 16 pulgadas (40 centímetros) de la cámara.

Grabar un memo voz

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione → **Voz** → **Grabar**.

3 Pulse [**Obturador**].

- Pulse [OK] para pausar o [OK] para reanudar.
- Cada nota de voz puede durar hasta 10 horas si hay memoria disponible.



4 Pulse [**Obturador**] nuevamente para detener la grabación.

- Pulse [**Obturador**] nuevamente para grabar una nueva nota de voz.

5 Pulse [MENU] para regresar al modo Disparo.

Añadir una nota de voz a una fotografía

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione → **Voz** → **Memoria**.

3 Pulse [MENU] para regresar al modo Disparo.

4 Alinee el sujeto en el cuadro y luego capture una fotografía.

- La cámara comienza a grabar una nota de voz después de capturar la fotografía.

5 Grabe una nota de voz breve (10 segundos como máximo).

- Pulse [**Obturador**] para detener la grabación de una nota de voz antes de finalizados los 10 segundos.



No puede agregar notas de voz a las fotografías en el modo ráfaga.

Opciones de disparo

Aprenda a definir las opciones en el modo Disparo.

Selección de la calidad y la resolución

Aprenda a cambiar la resolución de la imagen y los ajustes de calidad.

Seleccionar una resolución

A medida que se aumenta la resolución, la fotografía o el vídeo incluirán más píxeles; esto permite imprimirlos en papel de mayor tamaño o verlos en una pantalla más grande. Cuando se usa una resolución alta, el tamaño del archivo también aumenta.

Definir una resolución de fotografía

SMART P A S M DUAL SCN

1. En el modo Disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione 📷 → **Tamaño foto**.
3. Seleccione una opción.

Icono	Descripción
12m	**4000 X 3000**: Permite imprimir fotografías en papel A1.
10m	**4000 X 2664**: Permite imprimir fotografías en papel A1 en una proporción de 3:2.
10m	**3648 X 2736**: Permite imprimir fotografías en papel A2.
9m	**4000 X 2248**: permite imprimir fotografías en papel A2 en proporción panorámica de 16:9 o reproducirlas en un HDTV.
8m	**3264 X 2448**: Permite imprimir fotografías en papel A3.
5m	**2592 X 1944**: Permite imprimir fotografías en papel A4.
2m	**1920 X 1080**: Permite imprimir fotografías en papel A5 en proporción panorámica de 16:9 o reproducirlas en un HDTV.
1m	**1024 X 768**: Permite adjuntar la fotografía a un correo electrónico.

Definir una resolución de fotografía

SMART P A S M DUAL SCN 🎥

1. En el modo Disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione 🎥 → **Tamaño película**.
3. Seleccione una opción.

Icono	Descripción
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: Permite reproducir archivos de alta calidad en un HDTV.
1280	**1280 X 720**: Permite la reproducción en un HDTV.
640	**640 X 480**: Permite la reproducción en un TV analógico.
320	**320 X 240**: Permite pegar vídeos en una página web.



Si no ha insertado una tarjeta de memoria, sólo se admitirán los modos 640 y 320.

Seleccionar la calidad de la imagen

Permite definir los ajustes de calidad de fotografía y vídeo. Los ajustes de imagen de mayor calidad resultarán en archivos de mayor tamaño.

Definir una calidad de fotografía P A S M DUAL SCN

La cámara comprime y guarda las fotografías capturadas en formato JPEG.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].
2 Seleccione → **Calidad**.
3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Superfina: Permite capturar fotografías en muy alta calidad.
	Fina: Permite capturar fotografías en alta calidad.
	Normal: Permite capturar fotografías en calidad normal.

Definir una calidad de vídeo 

La cámara comprime y guarda los vídeos grabados en formato MP4 (H.264).

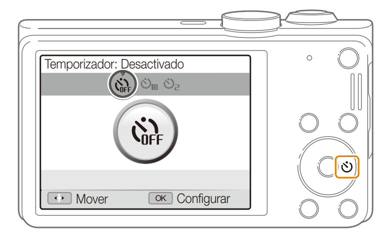
1 En el modo Disparo, pulse [MENU].
2 Seleccione → **Vel. fps**.
3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	30 fps: Permite grabar 30 fotogramas por segundo.
	15 fps: Permite grabar 15 fotogramas por segundo.

Uso del temporizador

Aprenda a configurar el temporizador para retrasar el disparo.

1 En el modo Disparo, pulse [temporizador].



2 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Desactivado: El temporizador no está activado.
	10 seg.: Permite capturar una fotografía luego de un retraso de 10 segundos.
	2 seg.: Permite capturar una fotografía luego de un retraso de 2 segundos.

3 Pulse [**Obturador**] para iniciar el temporizador.

- La luz AF auxiliar/luz del temporizador parpadea. La cámara capturará automáticamente una fotografía según el tiempo que haya especificado.



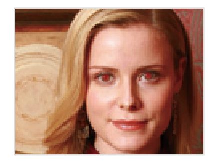
- Pulse [**Obturador**] para cancelar el temporizador.
- Según la opción de temporizador, algunas opciones de detección de rostros no están disponibles.
- Las opciones de temporizador no están disponibles si se ajustan las opciones de la ráfaga.

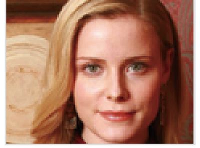
Captura de fotografías en la oscuridad

Aprenda a capturar fotografías de noche o en condiciones de poca luz.

Evitar los ojos rojos P SCN

Si se dispara el flash cuando captura una fotografía de una persona en la oscuridad, es posible que aparezca un brillo rojo en los ojos de la persona. Para evitarlo, seleccione **Ojos rojos** o **Sin ojos roj.**. Consulte las opciones de flash en "Usar el flash".

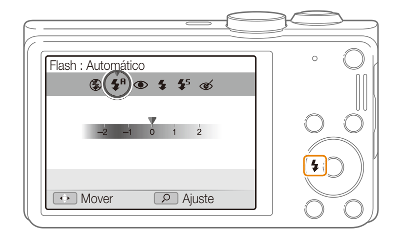




Usar el flash SMART P A S M SCN

Use el flash cuando desee capturar fotografías en la oscuridad o cuando necesite más luz para las fotografías.

1 En el modo Disparo, pulse [⚡].



2 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
⊘	**Desactivado**: • El flash no se disparará. • La cámara mostrará la advertencia de movimiento ✋ cuando tome fotografías con poca luz.
⚡A SMART	**Automático**: La cámara escogerá los ajustes apropiados de flash para la escena que detecte en el modo Auto inteligente.
⚡A	**Automático**: El flash se disparará automáticamente cuando el sujeto o el fondo sean oscuros.

Icono	Descripción
	**Ojos rojos**: • El flash se disparará dos veces cuando el sujeto o el fondo estén oscuros para reducir el efecto de ojos rojos. • Hay un intervalo entre los 2 disparos del flash. No se mueva hasta que el flash se dispare por segunda vez.
	**Relleno**: • El flash se dispara siempre. • La cámara ajusta la intensidad de la luz automáticamente.
	**Sinc. lenta**: • El flash se dispara y el obturador permanece abierto más tiempo. • Esta opción es útil cuando desea capturar la luz de ambiente a fin de revelar detalles en el fondo. • Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas. • La cámara mostrará la advertencia de movimiento cuando tome fotografías con poca luz.
	**Sin ojos roj.**: • El flash se dispara cuando el sujeto o el fondo están oscuros, y la cámara corrige los ojos rojos mediante su análisis de software avanzado. • Hay un intervalo entre los 2 disparos del flash. No se mueva hasta que el flash se dispare por segunda vez.

Las opciones disponibles pueden variar según las condiciones de disparo.

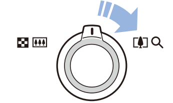


- Las opciones de flash no están disponibles si se ajustan las opciones de la ráfaga o si selecciona **Autorretrato** o **Detec. parpadeo**.
- Asegúrese de que los sujetos estén ubicados a la distancia recomendada del flash. (pág. 116)
- Si se refleja la luz del flash o si existe una cantidad importante de polvo en el aire, podrán aparecer pequeñas manchas en su fotografía.

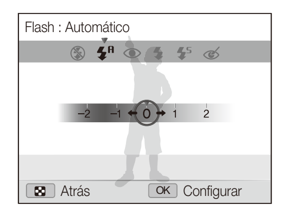
Ajustar la intensidad del flash

Permite ajustar la intensidad del flash para evitar fotografías con demasiada o muy poca exposición.

1. En el modo Disparo, pulse [⚡].
2. Desplácese hasta una opción.
3. Gire [**Zoom**] hacia la derecha.



4 Pulse [⚡/⏲] para ajustar la intensidad.



5 Pulse [OK] para guardar sus ajustes.



- Es posible que el ajuste de intensidad del flash no sea efectivo si:
  - El sujeto está muy cerca de la cámara.
  - Ajusta una sensibilidad ISO alta.
  - El valor de exposición es muy alto o muy bajo.
- En algunos modos de disparo, no se puede utilizar esta función.

Ajuste de la sensibilidad de ISO. P A S M

La sensibilidad de ISO es el parámetro para medir la sensibilidad de una película a la luz conforme a la Organización Internacional de Normalización (ISO, International Organization for Standardization). Cuanto mayor sea la sensibilidad de ISO que seleccione, mayor sensibilidad a la luz tendrá la cámara. Con una mayor sensibilidad de ISO, puede obtener mejores fotografías sin usar el flash.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione 📷 → **ISO**.

3 Seleccione una opción.

- Seleccione ISO AUTO para usar una sensibilidad de ISO adecuada en función del brillo del sujeto y de la luz.



Las sensibilidades de ISO más altas podrán resultar en un mayor ruido de la imagen.

Cambio del enfoque de la cámara

Aprenda a ajustar el enfoque de la cámara para acomodarse al sujeto y a las condiciones de disparo.

Usar las opciones de macro P A S M DUAL

El macro permite capturar fotografías en primer plano de objetos, como flores o insectos.



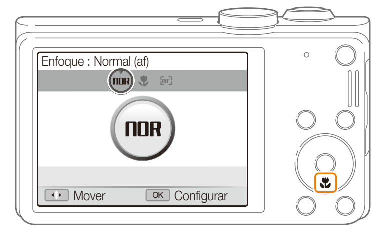


- Trate de mantener la cámara estable a fin de evitar que las fotografías salgan borrosas.
- Desactive el flash si el objeto se encuentra a una distancia inferior a 16 pulgadas (40 centímetros).

Usar el enfoque automático P A S M DUAL

Para capturar fotografías nítidas, seleccione el enfoque adecuado en función de la distancia a la que se encuentre el sujeto.

1 En el modo Disparo, pulse [].



2 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
nOR	**Normal (af)**: Permite enfocar un sujeto a más de 32 pulgadas (80 cm) (137 pulgadas [350 cm] si se usa el zoom).
	Macro: Permite enfocar manualmente un sujeto que esté a 2-32 pulgadas (5-80 cm) de la cámara (70-137 pulgadas, 180-350 cm si se utiliza el zoom).
	Macro auto.: Permite enfocar un sujeto a más de 2 pulgadas (5 cm) (70 pulgadas [180 cm] si se usa el zoom).
	Enfoque manual: Permite enfocar el sujeto al ajustar manualmente la distancia de enfoque. (pág. 53)

Las opciones disponibles pueden variar según las condiciones de disparo.

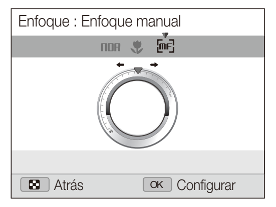
Ajustar la distancia del enfoque manualmente P A S M DUAL

1 En el modo Disparo, pulse [ ].

2 Desplácese hasta **Enfoque manual**.

3 Gire [**Zoom**] hacia la derecha.

4 Pulse [/] para ajustar la distancia de enfoque.



5 Pulse [OK] para guardar sus ajustes.



- Cuando ajusta la distancia de enfoque manualmente y el sujeto está fuera de foco, es posible que la fotografía se vea borrosa.
- Si utiliza esta función, no puede ajustar las opciones de área de enfoque ni las opciones de detección de rostros.

Enfocar una zona seleccionada P A S M DUAL

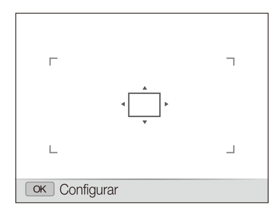
Puede enfocar una zona que haya seleccionado.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione → **Area enfoq** → **Selección AF**.

3 Pulse [MENU] para regresar al modo Disparo.

4 Pulse [OK] → [DISP/ / /] para mover el marco hacia la zona deseada.



5 Pulse [OK].

6 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

- Pulse [OK] para cambiar el área de enfoque.



Si utiliza esta función, no puede configurar las opciones de Detección de rostro, Ráfaga y los efectos de de Filtro inteligente.

Usar la estabilización de enfoque automático P A S M DUAL

La Estabilización AF permite estabilizar y realizar un enfoque automático en el sujeto, aunque esté en movimiento.

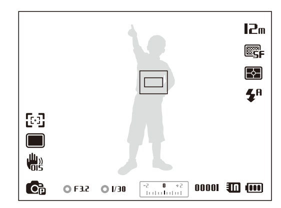
1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione → **Area enfoq** → **Estabilización AF**.

3 Pulse [MENU] para regresar al modo Disparo.

4 Enfoque el sujeto que desea seguir y pulse [OK].

- El cuadro de enfoque aparece sobre el sujeto y lo sigue a medida que usted mueve la cámara.



- El cuadro blanco indica que la cámara está siguiendo al sujeto.
- El cuadro verde indica que el sujeto está enfocado cuando se pulsa [**Obturador**] hasta la mitad.



- Si no selecciona un área de enfoque, el marco aparecerá en el centro de la pantalla.
- Es posible que el seguimiento de un sujeto no funcione correctamente cuando:
  - el sujeto es demasiado pequeño
  - el sujeto se mueve excesivamente
  - el sujeto presenta una luz de fondo o usted toma la fotografía en un lugar oscuro
  - los colores o diseños del sujeto y el fondo son iguales
  - El sujeto tiene un diseño horizontal, por ejemplo, cortinas.
  - la cámara se mueve excesivamente
- Cuando el seguimiento de un sujeto falle, el cuadro de enfoque aparecerá como un cuadro blanco de una sola línea (▭).
- Si la cámara no sigue al sujeto, debe volver a seleccionar el sujeto para el seguimiento.
- Si la cámara no logra enfocar, el cuadro de enfoque cambiará a un cuadro rojo de una sola línea (▭).
- Si utiliza esta función, no puede configurar las opciones de Detección de rostro, Ráfaga y los efectos de de Filtro inteligente.

Ajustar el área de enfoque P A S M DUAL SCN

Para obtener fotos más claras, puede seleccionar un área de enfoque adecuada en función de la ubicación del sujeto dentro de la escena.

1. En el modo Disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione 📷 → **Area enfoq**.
3. Seleccione una opción.

Icono	Descripción
[+]	**Af central**: Permite enfocar en el centro del cuadro (ideal cuando los sujetos están ubicados en el centro o cerca de él).
⊞	**Multi af** : Permite enfocar una o varias áreas de entre 9 posibles.
▣	**Selección AF**: Permite enfocar el área que seleccione. (pág. 54)
[·]	**Estabilización AF**: Permite enfocar y seguir el sujeto. (pág. 54)

Las opciones de disparo disponibles pueden variar según el modo de disparo.

Uso de la Detección de rostro P A S M DUAL SCN

Si usa las opciones de Detección de rostro, la cámara puede detectar automáticamente el rostro de una persona. Cuando enfoca el rostro de una persona, la cámara ajusta la exposición de forma automática. Utilice **Detec. parpadeo** para detectar los ojos cerrados o **Disp. sonr.** para capturar un rostro sonriente. También puede usar la opción **Reconocimiento inteligente de rostro** a fin de registrar las caras y priorizar su enfoque.

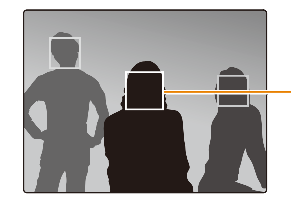


- Cuando su cámara detecte un rostro, lo rastreará automáticamente.
- Es posible que la Detección de rostro falle cuando:
  - el sujeto está lejos de la cámara (el cuadro de enfoque aparecerá en color naranja para las funciones Disp. sonr. y Detec. parpadeo).
  - hay demasiada claridad o demasiada oscuridad.
  - el sujeto no está de frente a la cámara.
  - el sujeto tiene gafas negras o una máscara
  - la expresión del rostro del sujeto cambia notablemente
  - el sujeto tiene una luz de fondo o las condiciones de la luz son inestables
- La Detección de rostro no está disponible cuando se definen efectos de Filtro inteligente, Selección AF, Estabilización AF o Enfoque manual.
- Según las opciones de disparo, las opciones de Detección de rostro podrán variar.
- Según las opciones de Detección de rostro seleccionadas, la función del temporizador podría no estar disponible, o las opciones disponibles podrían diferir.
- Según las opciones de Detección de Rostro seleccionadas, algunas opciones de ráfaga no están disponibles.
- Cuando capture fotografías de rostros detectados, se registrarán en la lista de rostros.
- Puede ver los rostros registrados en orden de prioridad en el modo Reproducción. (Consulte la pág. 73) Incluso si los rostros se registraron correctamente, es posible que no se clasifiquen en el modo Reproducción.
- Es posible que un rostro detectado en el modo Disparo no aparezca en la lista de rostros ni en el Álbum inteligente.

Detectar rostros

Su cámara detecta automáticamente hasta 10 rostros humanos en una escena.

1. En el modo Disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione [cámara] → **Detecc rostro** → **Normal**.



El rostro más cercano aparecerá en un cuadro de enfoque blanco, mientras que el resto de los rostros aparecerán en cuadros de enfoque grises.

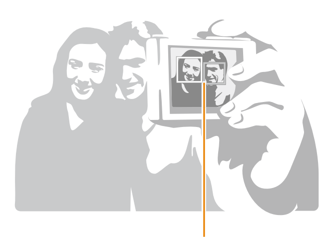


- Cuanto más cerca esté del sujeto, más rápido logrará que la cámara detecte los rostros.
- Es posible que los rostros detectados no queden registrados si define opciones de ráfaga.

Capturar autorretratos

Tome fotografías de usted mismo. La distancia de enfoque se ajustará para acercarse y la cámara emitirá un pitido.

1. En el modo Disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione 📷 → **Detecc rostro** → **Autorretrato**.
3. Pulse [MENU] para regresar al modo Disparo.
4. Cuando escuche un pitido rápido, pulse [**Obturador**].



Cuando se ubiquen los rostros en el centro, la cámara emitirá un pitido rápido.

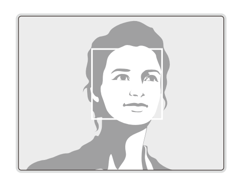


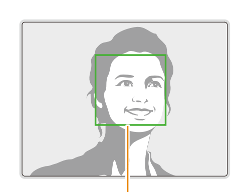
Si desactiva el **Volumen** en los ajustes de sonido, la cámara no emitirá un pitido. (pág. 98)

Capturar en disparo sonrisa

La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.

1. En el modo Disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione 📷 → **Detecc rostro** → **Disp. sonr.**.
3. Pulse [MENU] para regresar al modo Disparo.
4. Ajuste su toma.
   - La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.





La cámara puede detectar la sonrisa más fácilmente cuando el sujeto esboza una sonrisa amplia.

Detectar el parpadeo de los ojos

Si la cámara detecta ojos cerrados, capturará automáticamente 2 fotografías en secuencia.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione [cámara] → **Detecc rostro** → **Detec. parpadeo**.







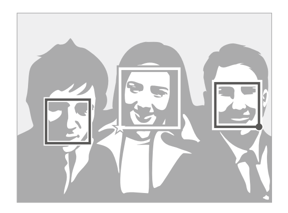
- Sostenga la cámara con firmeza cuando aparece "**¡capturando!**" en la pantalla.
- Si Detecc parpadeo falla, aparecerá el mensaje "**Foto tomada con ojos cerrados**". Capture otra fotografía.

Usar el Reconocimiento inteligente de rostro

La cámara registra de forma automática los rostros que fotografía con más frecuencia. La función Reconocimiento inteligente de rostro prioriza automáticamente el enfoque en dichos rostros y en los rostros favoritos. El Reconocimiento inteligente de rostro está disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione [cámara] → **Detecc rostro** → **Reconocimiento inteligente de rostro**.



El rostro más cercano aparecerá en un cuadro de enfoque blanco, mientras que el resto de los rostros aparecerán en cuadros de enfoque grises.

- [icono]: Rostros registrados como favoritos. (Para registrar rostros favoritos, consulte la página 59.)
- [icono]: Rostros que la cámara registra de manera automática.



- La cámara puede reconocer y registrar rostros de forma incorrecta debido a las condiciones de la luz, a los cambios drásticos en la pose o en el rostro de un sujeto, y si el sujeto usa gafas.
- La cámara puede registrar de manera automática hasta 12 rostros. Si la cámara reconoce un nuevo rostro cuando hay 12 rostros registrados, se reemplazará el rostro de menor prioridad por el nuevo.
- La cámara puede detectar hasta 5 rostros favoritos en una escena.

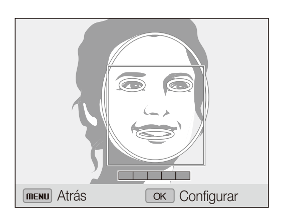
Registrar rostros como favoritos (Mi estrella)

Puede registrar sus rostros favoritos para priorizar el enfoque y la exposición en esos rostros. Esta función está disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione 📷 → **Edición de FR inteligente** → **Mi estrella**.

3 Alinee el rostro del sujeto con la línea del óvalo y pulse [**Obturador**] para registrar el rostro.





- Si el rostro del sujeto no se alínea con la línea del óvalo, el cuadro blanco no aparecerá.
- Capture fotografías de una persona por vez cuando registra rostros.
- Para obtener mejores resultados, capture 5 fotografías del rostro del sujeto: una de frente, del lado izquierdo, derecho, por encima y por debajo.
- Cuando capture fotografías del lado izquierdo, derecho, por encima y por debajo, indique al sujeto que no mueva su rostro en más de 30 grados.
- Podrá registrar un rostro incluso si captura una sola fotografía del sujeto.

4 Una vez que termine de capturar las fotografías, aparecerá la lista de rostros.
- Los rostros favoritos se indican con una ★ en la lista de rostros.



- Puede registrar hasta 8 rostros como favoritos.
- El flash no se disparará cuando registre un rostro favorito.
- Si registra el mismo rostro dos veces, puede eliminar uno de la lista de rostros.

Visualizar sus rostros favoritos

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione 📷 → **Edición de FR inteligente** → **Lista de rostro**.



- Para cambiar la clasificación de sus rostros favoritos, pulse [Fn], y luego seleccione **Editar ránking**. (pág. 73)
- Para eliminar un rostro favorito, pulse [Fn], y luego seleccione **Borrar mi estrella**. (pág. 74)

Ajuste de brillo y color

Aprenda a ajustar el brillo y el color para obtener una mejor calidad de imagen.

Ajustar la exposición manualmente (EV)

P A S DUAL

Según la intensidad de la luz del ambiente, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.


Más oscura (-)


Neutra (0)

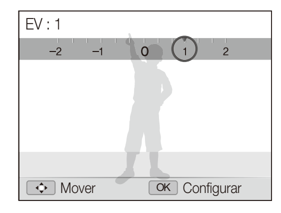

Más clara (+)

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione 📷 o 🎥 → **EV**.

3 Seleccione un valor para ajustar la exposición.

- La fotografía será más luminosa a medida que aumente la exposición.



4 Pulse [OK] para guardar sus ajustes.



- Una vez que haya ajustado la exposición, el ajuste se guardará automáticamente. Es posible que después deba cambiar el valor de exposición para evitar la sobreexposición o la subexposición.
- Si no puede determinar una exposición adecuada, seleccione **AEB** (Valores de exposición automáticos). La cámara capturará 3 fotografías consecutivas, cada una con una exposición diferente: normal, subexposición y sobreexposición. (pág. 66)

Cambiar la opción de medición P A S M DUAL

El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz. El brillo y la luz de las fotografías pueden variar en función del modo de medición seleccionado.

1. En el modo Disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione o → **Medición**.
3. Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Puntual: • La cámara mide sólo la intensidad de luz del centro exacto del cuadro. • Si un sujeto no está en el centro del cuadro, es posible que la exposición de la fotografía no sea la adecuada. • Ideal para tomar una fotografía de un sujeto con luz de fondo.
	Multi: • La cámara divide el cuadro en varias áreas y, luego, mide la intensidad de la luz de cada área. • Ideal para tomar fotografías en general.
	Al centro: • La cámara promedia los resultados de la medición de todo el cuadro con más énfasis en el centro de la imagen. • Ideal para fotografías en las que los sujetos están en el centro del cuadro.

Seleccionar una fuente de luz (balance de blancos) P A S M DUAL

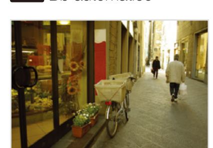
El color de la fotografía depende del tipo y de la calidad de la fuente de luz. Si desea que el color de su fotografía sea realista, seleccione una configuración de Balance de blancos que sea apropiada para las condiciones de iluminación, tal como Bb automático, Luz día, Nublado, o Tungsteno.



AWB Bb automático



Luz día



Nublado



Tungsteno

1. En el modo Disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione o → **Balance blancos**.
3. Seleccione una opción.

Icono	Descripción
AWB	**Bb automático**: Permite configurar automáticamente el Balance de blancos según las condiciones de luz.
	Luz día: Para fotografías en exteriores en un día soleado.
	Nublado: Para fotografías en exteriores en un día nublado o a la sombra.
H	**Fluorescente h**: Para fotografías bajo un tubo de luz fluorescente o de tres vías.
L	**Fluorescente l**: Para tomar fotografías bajo una luz fluorescente blanca.
	Tungsteno: Para tomar fotografías bajo lámparas incandescentes o halógenas.
	Personaliz.: Permite utilizar los ajustes de Balance de blancos que ha definido. (pág. 64)
K	**Temp. color**: permite ajustar la temperatura del color de la fuente de luz. (pág. 65)

Personalizar opciones predeterminadas de balance de blancos

1. En el modo Disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione 📷 o 🎥 → **Balance blancos**.
3. Desplácese hasta una opción deseada.
4. Gire [**Zoom**] hacia la derecha.
5. Pulse [DISP/🌷/⚡/⏱] para ajustar el valor de las coordinadas.



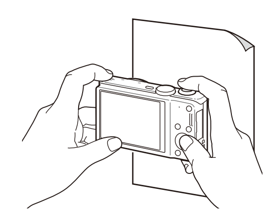
- **G**: verde
- **A**: Ámbar
- **M**: Magenta
- **B**: Azul

6. Pulse [OK] para guardar sus ajustes.

Definir su propio Balance de blancos

Puede personalizar el Balance de blancos capturando una fotografía de una superficie blanca, como por ejemplo un trozo de papel, bajo las condiciones de luz en las cuales desea capturar una fotografía. La función de Balance de blancos lo ayudará a adaptar los colores de su fotografía con la escena real.

1. En el modo Disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione 📷 o 🎥 → **Balance blancos**.
3. Desplácese hacia **Personaliz.**.
4. Enfoque la lente en un trozo de papel blanco, y luego pulse [**Obturador**].



Ajustar el color de la temperatura

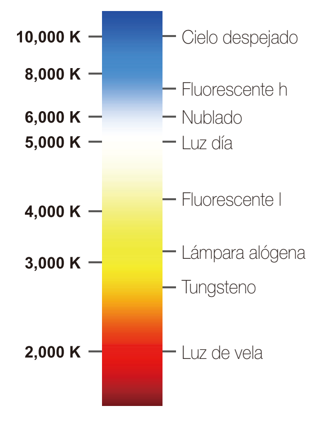
1. En el modo Disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione 📷 o 🎥 → **Balance blancos**.
3. Desplácese hasta **Temp. color**.
4. Gire [**Zoom**] hacia la derecha.
5. Pulse [⚡/⏱] para ajustar la temperatura del color.



6. Pulse [OK] para guardar sus ajustes.

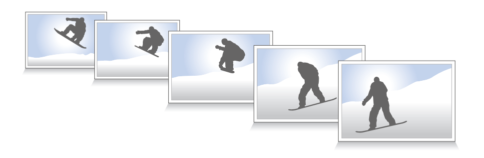
Temperatura del color

La temperatura del color es una medición en grados Kelvin que indica el tono de un tipo de fuente de luz específico. A medida que la temperatura del color aumenta, la distribución del color se hace más fría. Por el contrario, a medida que la temperatura del color disminuye, la distribución del color se hace más cálida.



Uso de los modos de ráfaga P A S M

Puede ser difícil capturar fotografías de sujetos que se muevan rápidamente o captar expresiones faciales y gestos de los sujetos en las fotografías. En estos casos, seleccione uno de los modos de ráfaga para poder capturar varias fotografías rápidamente.



1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione  → **Fotografía**.

3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Individual: Permite capturar una sola fotografía.
	Continuo: • Mientras usted pulse [**Obturador**], la cámara capturará fotografías de manera continua. • La cantidad máxima de fotografías dependerá de la capacidad de la tarjeta de memoria.

Icono	Descripción
AEB	**AEB**: • Permite capturar 3 fotografías consecutivas, cada una con una exposición diferente: normal, subexposición y sobreexposición. • Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.
	Capt. movim.: Mientras usted pulse [**Obturador**], la cámara capturará fotografías VGA (5 fotografías por segundo; máximo de 30 fotografías).

- Podrá utilizar el flash, el temporizador y el efecto de Filtro inteligente sólo si selecciona **Individual**.
- Cuando seleccione **Capt. movim.**, la cámara configurará la resolución en VGA y la sensibilidad ISO en **Automático**.
- Según la opción de Detección de rostro seleccionada, algunas opciones de ráfaga no están disponibles.

Aplicar efectos/Ajustar imágenes

Aplicar efectos de Filtro inteligente P A S M

Aplique diferentes efectos de filtro a las fotografías y vídeos para crear imágenes únicas.


Miniatura


Viñeta


Ojo de pez


Boceto

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione o → **Filtro inteligente**.

3 Seleccione un efecto.

Filtros disponibles en los modos Programa, Prioridad de apertura, Prioridad de obturador y Manual.

Icono	Descripción
	Desactivado: Sin efectos.
	Miniatura: Permite aplicar un efecto de giro e inclinación para que el sujeto aparezca en miniatura.
	Viñeta: Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.
	Enfoque suave: Permite ocultar imperfecciones faciales o aplicar efectos correctores.
	Película antigua 1: Permite aplicar el efecto de película antigua 1.
	Película antigua 2: Permite aplicar el efecto de película antigua 2.
	Punto semitono: Permite aplicar un efecto de tono medio.
	Boceto: Permite aplicar un efecto de boceto en tinta.
	Ojo de pez: Permite oscurecer los bordes del marco y distorcionar los objetos para imitar el efecto visual de una lente ojo de pez.
	Eliminar niebla: Permite aclarar la imagen.
	Clásico: Permite aplicar un efecto en blanco y negro.

Icono	Descripción
	Retro: Permite aplicar un efecto de tono sepia.
	Negativo: Permite aplicar un efecto de película negativa.
	RVA personalizado: Permite personalizar un valor de color.

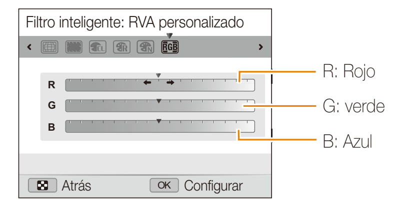
Filtros disponibles en el modo Imagen en movimiento

Icono	Descripción
	Desactivado: Sin efectos.
	Efecto paleta 1: Permite crear una apariencia vívida con un contraste marcado y un color fuerte.
	Efecto paleta 2: Permite hacer que las escenas parezcan claras y limpias.
	Efecto paleta 3: Permite aplicar un tono marrón suave.
	Efecto paleta 4: Permite crear un efecto frío y monótono.
	Miniatura: Permite aplicar un efecto de giro e inclinación para que el sujeto aparezca en miniatura.
	Viñeta: Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.
	Punto semitono: Permite aplicar un efecto de tono medio.

Icono	Descripción
	Boceto: Permite aplicar un efecto de boceto en tinta.
	Ojo de pez: Permite distorsionar objetos para imitar el efecto visual de un lente ojo de pez.
	Eliminar niebla: Permite aclarar la imagen.
	Clásico: Permite aplicar un efecto en blanco y negro.
	Retro: Permite aplicar un efecto de tono sepia.
	Negativo: Permite aplicar un efecto de película negativa.
	RVA personalizado: Permite personalizar un valor de color.

Definir el tono RVA

1. En el modo Disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione o → **Filtro inteligente**.
3. Desplácese hacia **RVA personalizado**.
4. Gire [**Zoom**] hacia la derecha.
5. Seleccione un color (R: rojo, G: verde, B: azul).



6. Seleccione una opción.
7. Pulse [OK] para guardar sus ajustes.



- Si selecciona **Miniatura** mientras está grabando un vídeo, la velocidad de reproducción del vídeo aumenta.
- Si selecciona **Miniatura** mientras está grabando un vídeo, la cámara no grabará el sonido.
- Si selecciona **Miniatura**, **Viñeta**, **Punto semitono**, **Boceto**, **Ojo de pez**, o **Eliminar niebla**, la velocidad de grabación será configurada en 15 y la resolución será menor a 640.
- Si configura efectos de Filtro inteligente, no podrá utilizar las opciones de Reconocimiento de rostro, Ajuste de fotografías, Ráfaga, Estabilización AF o Selección AF.
- Si selecciona **Boceto** al capturar una fotografía, la resolución cambiará a 5m y menor.

Ajustar las fotografías P A S M

Ajuste la nitidez, la saturación o el contraste de las fotografías.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione [camera] → **Ajuste foto**.

3 Seleccione una opción.
- Contraste
- Nitidez
- Saturación

4 Ajuste cada valor.

Contraste	Descripción
-	Permite disminuir el color y el brillo.
+	Permite aumentar el color y el brillo.

Nitidez	Descripción
-	Permite suavizar los bordes de las fotografías (ideal para editar las fotografías en su ordenador).
+	Permite que los bordes se vean más nítidos para aumentar la claridad de las fotografías. Esto también puede incrementar el ruido de las fotografías.

Saturación	Descripción
-	Permite disminuir la saturación.
+	Permite aumentar la saturación.



- Seleccione 0 si no desea aplicar ningún efecto (ideal para imprimir).
- Si define las funciones de ajuste, no podrá utilizar las opciones de Filtro inteligente.

Reproducción y edición

Aprenda a reproducir fotografías, vídeos o notas de voz, y a editar fotografías o vídeos. Además, aprenda a conectar la cámara al ordenador, a la impresora de fotografías o a su TV/HDTV.

Ver fotografías o vídeos en el modo Reproducción

Aprenda a reproducir fotografías, vídeos o notas de voz, y a administrar archivos.

Iniciar el modo Reproducción

Visualice fotografías o reproduzca vídeos y notas de voz almacenados en la cámara.

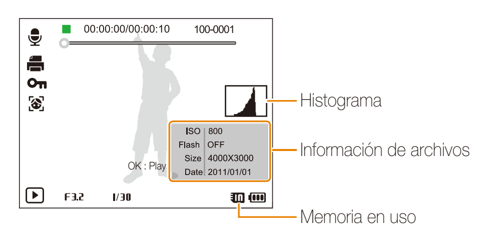
1 Pulse [▶].
- Se mostrará el último archivo.
- Si la cámara está apagada, se encenderá y mostrará el último archivo.

2 Pulse [⚡/⏱] para desplazarse por los archivos.
- Mantenga pulsado [⚡/⏱] para desplazarse por los archivos rápidamente.



- Para ver los archivos almacenados en la memoria incorporada, retire la tarjeta de memoria.
- La cámara no reproducirá correctamente archivos de tamaños no admitidos o archivos capturados con otras cámaras.

Información sobre archivos de fotografía

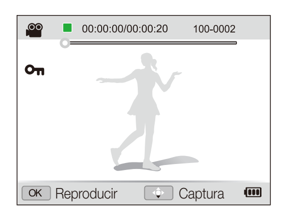


Icono	Descripción
	La fotografía incluye una nota de voz
00:00:00/ 00:00:10	Tiempo de reproducción actual/duración de la nota de voz
100-0001	Nombre de la carpeta - Nombre del archivo
	Se configuró el pedido de impresión (DPOF)
	Archivo protegido
	La fotografía incluye un rostro registrado (disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria)



Para mostrar la información del archivo en la pantalla, pulse [DISP].

Información sobre archivos de vídeo



Icono	Descripción
🎥	Archivo de vídeo
00:00:00/ 00:00:20	Tiempo de reproducción actual/duración del vídeo
100-0002	Nombre de la carpeta - Nombre del archivo
🔑	Archivo protegido

Clasificar los rostros preferidos

Puede clasificar sus rostros favoritos. La función de rostros favoritos está disponible sólo si inserta una tarjeta de memoria en la cámara.

1. En el modo Reproducción, pulse [MENU].
2. Seleccione → **Editar lista de rostros** → **Editar ránking**.
3. Seleccione un rostro de la lista, y luego pulse [OK].



4. Pulse [DISP/] para cambiar el ránking del rostro, y luego pulse [Fn].

Cancelar los rostros preferidos

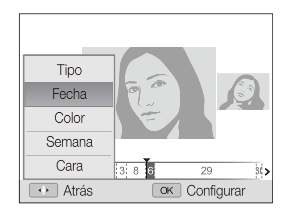
Puede eliminar sus rostros favoritos. La función de rostros favoritos está disponible sólo si inserta una tarjeta de memoria en la cámara.

1 En el modo Reproducción, pulse [MENU].
2 Seleccione → **Editar lista de rostros** → **Borrar mi estrella**.
3 Seleccione un rostro y luego pulse [OK].
4 Pulse [Fn].
5 Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Sí**.

Ver archivos por categoría en Álbum inteligente

Vea archivos por categoría, como por ejemplo fecha, rostro o tipo de archivo.

1 En el modo Reproducción gire [**Zoom**] hacia la izquierda.
2 Pulse [MENU].
3 Seleccione una categoría.



Opción	Descripción
Tipo	Permite ver los archivos según el tipo de archivo.
Fecha	Permite ver los archivos según la fecha en que se guardaron.
Color	Permite ver los archivos según el color dominante de la imagen.
Semana	Permite ver los archivos según el día de la semana en que se guardaron.
Cara	Permite ver los archivos según los rostros registrados y los rostros preferidos. (Hasta 20 personas)

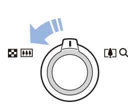
4 Pulse [⚡/⏲] para desplazarse por los archivos.
- Mantenga pulsado [⚡/⏲] para desplazarse por los archivos rápidamente.

5 Pulse [OK] para regresar a la vista normal.

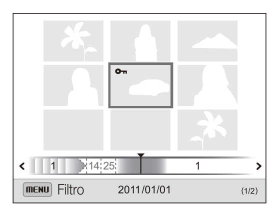

La cámara puede demorar un momento en abrir el Álbum inteligente, cambiar la categoría o reorganizar los archivos.

Ver archivos como miniaturas

Explorar vistas en miniatura de los archivos.



En el modo Reproducción, gire [**Zoom**] hacia la izquierda para ver las miniaturas (3 por pantalla). Gire [**Zoom**] hacia la izquierda una o dos veces más para mostrar más miniaturas (9 o 20 por pantalla). Gire [**Zoom**] hacia la derecha para regresar a la vista anterior.



Para	Descripción
Desplazarse por los archivos	Pulse [DISP/🌷/⚡/⏲].
Eliminar archivos	Pulse [Fn], y luego seleccione **Sí**.

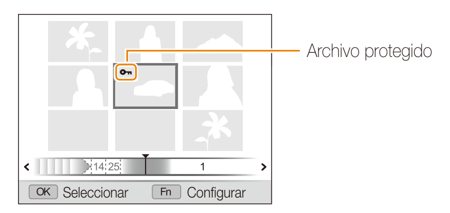
Proteger archivos

Proteja sus archivos contra una eliminación accidental.

1 En el modo Reproducción, pulse [MENU].

2 Seleccione → **Proteger** → **Seleccionar**.
- Para proteger todos los archivos, seleccione **Todo** → **Bloquear**.

3 Seleccione el archivo que desea proteger y pulse [OK].
- Pulse [OK] nuevamente para cancelar la selección.



4 Pulse [Fn].


No es posible eliminar o rotar un archivo protegido.

Eliminar archivos

Seleccione los archivos que desea eliminar en el modo Reproducción.

Eliminar un solo archivo

Puede seleccionar un archivo y eliminarlo.

1 En el modo Reproducción, seleccione un archivo y luego toque [Fn].

2 Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Sí**.

Eliminar varios archivos

Puede seleccionar varios archivos y eliminarlos.

1 En el modo Reproducción, pulse [Fn].

2 Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Eliminar varios**.
- También puede eliminar varios archivos en el modo Reproducción pulsando [MENU], y luego seleccionando → **Eliminar** → **Seleccionar**.

3 Seleccione los archivos que desee eliminar y pulse [OK].
- Pulse [OK] nuevamente para cancelar la selección.

4 Pulse [Fn].

5 Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Sí**.

Eliminar todos los archivos

Puede seleccionar todos los archivos y eliminarlos a la vez.

1 En el modo Reproducción, pulse [MENU].

2 Seleccione → **Eliminar** → **Todo**.

3 Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Sí**.

Copiar archivos en la tarjeta de memoria

Copie archivos de la memoria incorporada a una tarjeta de memoria.

1 En el modo Reproducción, pulse [MENU].

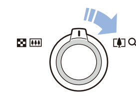
2 Seleccione → **Copiar**.

3 Seleccione **Sí**.

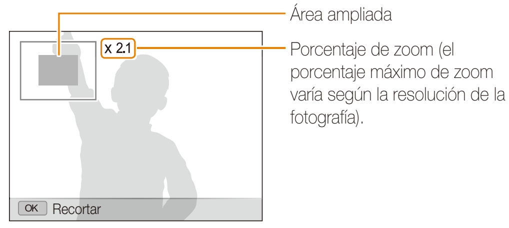
Ver fotografías

Amplíe una parte de una fotografía o visualice las fotografías en una presentación de diapositivas.

Ampliar una fotografía



En el modo Reproducción, gire [**Zoom**] hacia la derecha para ampliar una parte de la fotografía. Gire [**Zoom**] hacia la izquierda para reducirla.



Para	Descripción
Mover el área ampliada	Pulse [DISP/ / /].
Recortar la fotografía ampliada	Pulse [OK], y luego seleccione **Sí**. (Se guardará como un nuevo archivo).



Cuando ve fotografías capturadas por otra cámara, el porcentaje de zoom puede diferir.

Reproducir una presentación de diapositivas

Aplique efectos y audio a una presentación de diapositivas de sus fotografía. La función de presentación de diapositivas no podrá utilizarse para vídeos ni para notas de voz.

1. En el modo Reproducción, pulse [MENU].
2. Seleccione [icono].
3. Seleccione un efecto de presentación de diapositivas.
   - Diríjase directamente al paso 4 para iniciar una presentación de diapositivas sin efectos.

* Predeterminado

Opción	Descripción
Iniciar	Permite configurar si se repetirá o no la presentación de diapositivas. (**Reproducir**, **Repet. reprod.**)
Imágenes	Permite configurar las fotografías que desee ver como presentación de diapositivas. • **Todo***: Permite ver todas las fotografías en una presentación de diapositivas. • **Seleccionar**: Permite ver las fotografías seleccionadas en una presentación de diapositivas. • **Fecha**: Permite ver las fotografías capturadas en una fecha específica en una presentación de diapositivas.
Intervalo	• Permite ajustar el intervalo entre las fotografías. (**1 seg***, **3 seg**, **5 seg**, **10 seg**) • Deberá configurar la opción Efecto en **Desact.** para configurar el intervalo.
Efecto	• Permite configurar un efecto de cambio de escena entre las fotografías. (**Desact.***, **Calmado**, **Brillante**, **Relajado**, **Vivo**, **Dulce**) • Seleccione **Desact.** para cancelar los efectos. • Cuando utilice la opción Efecto, el intervalo entre las fotografías será de 3 segundos.
Música	Permite seleccionar el audio de fondo. (**Desact.***, **Bruma**, **Gotas** , **Musa**, **Viaje**, **Otoño**)

4. Seleccione **Iniciar** **Reproducir**.
   - Seleccione **Rep. reprod.** para repetir la presentación.
5. Visualizar una presentación de diapositivas
   - Pulse [OK] para pausar la presentación.
   - Pulse [OK] nuevamente para reanudar la presentación.

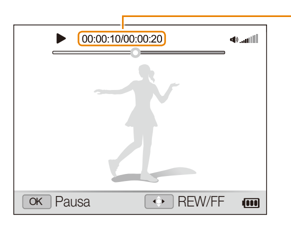


Pulse [OK], y luego pulse [⚡/⏱] para detener la presentación de diapositivas y regresar al modo Reproducción.

Reproducir un vídeo

En el modo Reproducción, puede ver un vídeo y luego capturar partes del vídeo reproducido. Puede guardar la imagen capturada o los segmentos recortados como archivos nuevos.

1. En el modo Reproducción, seleccione un vídeo y luego toque [OK].
2. Vea el vídeo.



Tiempo de reproducción actual/duración del vídeo

Para	Descripción
Permite retroceder.	Pulse [flash]. La cámara retrocede en incrementos de 2X, 4X y 8X al seleccionar y pulsar [flash].)
Permite pausar o reanudar la reproducción.	Pulse [OK].
Permite avanzar.	Pulse [temporizador]. La cámara avanza en incrementos de 2X, 4X y 8X al seleccionar y pulsar [temporizador].)
Permite ajustar el nivel de volumen.	Gire [**Zoom**] a la izquierda o a la derecha

Recortar un vídeo

1. Mientras ve un vídeo, pulse [OK] en el punto en el cual desea iniciar el recorte.
2. Gire [**Zoom**] hacia la derecha y luego pulse [OK].
3. Pulse [OK] en el punto en el cual desea finalizar el recorte.
4. Gire [**Zoom**] hacia la derecha.
5. Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Sí**.



- El vídeo original debe durar 10 segundos como mínimo.
- La cámara guardará el vídeo editado como un archivo nuevo.

Capturar una imagen de un vídeo

1. Mientras ve un vídeo, pulse [OK] en el punto en el cual desea capturar una imagen.
2. Pulse [✿].



- La resolución de la imagen capturada será el mismo que el del vídeo original.
- La imagen capturada se guarda como un archivo nuevo.

Reproducir una nota de voz

Escuchar una nota de voz

1. En el modo Reproducción, seleccione una nota de voz y luego toque [OK].
2. Escuche la nota de voz.

Para	Descripción
Permite retroceder.	Pulse [⚡].
Permite pausar o reanudar la reproducción.	Pulse [OK].
Permite avanzar.	Pulse [⏲].
Permite detener la reproducción.	Pulse [✿].
Permite ajustar el nivel de volumen.	Gire [**Zoom**] a la izquierda o a la derecha

Añadir una nota de voz a una fotografía

1. En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y luego toque [MENU].
2. Seleccione → **Memo voz** → **Activado**.
3. Pulse [**Obturador**] para grabar una nota de voz.
   - El tiempo máximo de grabación es de 10 segundos.
   - Pulse [**Obturador**] para detener la grabación de la nota de voz.

Reproducir notas de voz que están adjuntas a fotografías

1. En el modo Reproducción seleccione una fotografía que incluya una nota de voz y pulse [OK].
2. Escuche la nota de voz.
   - Pulse [OK] para pausar la reproducción.
   - Pulse [OK] para reanudar la reproducción.

Edición de una fotografía

Aprenda a editar fotografías.

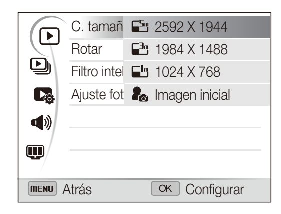


- La cámara guardará las fotografías editadas como archivos nuevos.
- Cuando edite fotografías, la cámara las convertirá automáticamente a una resolución más baja. Las fotografías que gire o a las cuales cambie en tamaño manualmente no se convertirán automáticamente a una resolución más baja.

Cambiar el tamaño de las fotografías

Puede cambiar el tamaño de una fotografía y guardarla como un nuevo archivo. Puede configurar una fotografía para que aparezca al encenderse la cámara.

1. En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y luego toque [**MENU**].
2. Seleccione [▶] → **C. tamaño**.
3. Seleccione una opción.
   - Seleccione **Imagen inicial** para guardar una fotografía como imagen inicial. (pág. 98)





Las opciones de cambio de tamaño pueden variar según el tamaño de la fotografía original.

Girar una fotografía

1. En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y luego toque [**MENU**].
2. Seleccione [▶] → **Rotar**.
3. Seleccione una opción.





La cámara reemplazará el archivo original.

Aplicar efectos de Filtro inteligente

Aplique efectos especiales a sus fotografías.

1 En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y luego toque [MENU].

2 Seleccione [▶] → **Filtro inteligente**.

3 Seleccione un efecto.

- Para ver las opciones de filtro disponibles, pase a la página 67.



Definir el tono RVA

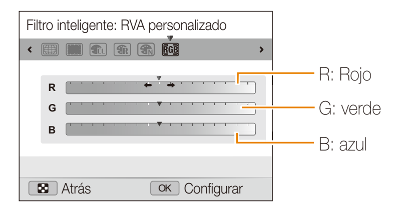
1 En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y luego toque [MENU].

2 Seleccione [▶] → **Filtro inteligente**.

3 Desplácese hacia **RVA personalizado**.

4 Gire [**Zoom**] hacia la derecha.

5 Seleccione un color (R: rojo, G: verde, B: azul).



6 Ajuste la cantidad del color seleccionado.

7 Pulse [OK] para guardar sus ajustes.

Ajustar las fotografías

Aprenda a corregir el efecto de ojos rojos, ajustar el tono de la piel, y ajustar el brillo, el contraste o la saturación. La cámara guardará la fotografía editada como un archivo nuevo, pero podrá convertirlo a una resolución más baja.

Eliminar los ojos rojos

1 En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y luego toque [MENU].

2 Seleccione ▶ → **Ajuste foto** → **Corr. oj. roj.**.

3 Pulse [OK] para guardar sus ajustes.

Retoque de rostros

1 En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y luego toque [MENU].

2 Seleccione ▶ → **Ajuste foto** → **Retoque rostro**.

3 Gire [**Zoom**] hacia la derecha.

4 Pulse [⚡/⏲] para ajustar el tono de la piel.
- A medida que el número aumenta, el tono de la piel aparecerá más brilloso.

5 Pulse [OK] para guardar sus ajustes.

Ajustar el brillo, contraste o saturación.

1. En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y luego toque [MENU].
2. Seleccione [▶] → **Ajuste foto**.
3. Seleccione una opción de ajuste.

Icono	Descripción
☀	Brillo
◐	Contraste
♣	Saturación

4. Gire [**Zoom**] hacia la derecha.
5. Pulse [⚡/⏲] para ajustar la opción.
6. Pulse [OK] para guardar sus ajustes.

Añadir ruido a la fotografía

1. En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y luego toque [MENU].
2. Seleccione [▶] → **Ajuste foto** → **Añadir ruido**.
3. Pulse [OK] para guardar.

Crear un pedido de impresión (DPOF)

Seleccione las fotografías que desea imprimir y guarde las opciones de impresión en el formato de pedido de impresión digital (DPOF). Esta información se guarda en la carpeta MISC en su tarjeta de memoria para una impresión conveniente en impresoras compatibles con formato DPOF.

1 En el modo Reproducción, pulse [MENU].

2 Seleccione → **DPOF** → **Estándar** → **Seleccionar**.
   - Seleccione **Todo** para imprimir todas las fotografías.

3 Seleccione la fotografía que desea imprimir, gire [**Zoom**] hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar el número de copias, y luego seleccione [Fn].
   - Si selecciona **Todo**, pulse [DISP/] para seleccionar el número de copias, y luego pulse [OK].

4 Pulse [MENU].

5 Seleccione → **DPOF** → **Tamaño** → **Seleccionar**.
   - Seleccione **Todo** para escoger el tamaño de todas las fotografías.

6 Seleccione la fotografía que desea imprimir, gire [**Zoom**] hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar el tamaño de la impresión, y luego seleccione [Fn].
   - Si selecciona **Todo**, pulse [DISP/] para seleccionar el tamaño, y luego pulse [OK].

Imprimir fotografías como miniaturas

Imprima fotografías como miniaturas para ver todas las fotografías a la vez.

1 En el modo Reproducción, pulse [MENU].

2 Seleccione → **DPOF** → **Índice**.

3 Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Sí**.

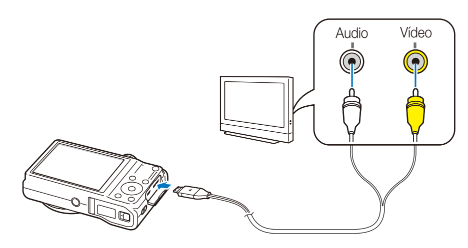


- Puede llevar la tarjeta de memoria a una tienda de impresión admita DPOF (formato de pedido de impresión digital) o puede imprimir las fotografías directamente con una impresora compatible con DPOF en el hogar.
- Las fotografías con dimensiones más anchas que el papel pueden ser cortadas en los extremos izquierdo y derecho. Asegúrese de que las dimensiones de su fotografía sean compatibles con el papel seleccionado.
- No es posible configurar opciones de DPOF para las fotografías almacenadas en la memoria interna.
- Si especifica el tamaño de impresión, podrá imprimir únicamente en impresoras compatibles con DPOF 1.1.

Visualizar archivos en TV o HDTV

Reproduzca fotografías o vídeos mediante la conexión de la cámara a un TV con el cable A/V.

1. En el modo Disparo o Reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione ⚙ → **Salida vídeo**.
3. Seleccione una salida de señal de vídeo de acuerdo con su país o región. (pág. 101)
4. Apague la cámara y el TV.
5. Conecte la cámara al TV con el cable A/V.



6. Encienda el TV y seleccione un modo de salida de vídeo con el control remoto de TV.
7. Encienda la cámara y pulse [▶].
8. Visualice fotografías o reproduzca vídeos con los botones de la cámara.

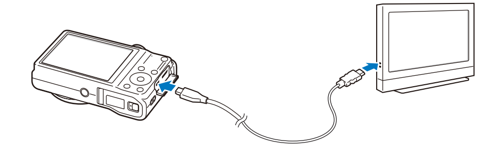


- Según el modelo del TV, podrá ver algún ruido digital o una parte de una imagen podría no aparecer.
- Según los ajustes del TV, es posible que las imágenes no aparezcan centradas en la pantalla.
- Puede capturar fotografías o vídeos mientras la cámara está conectada al TV.

Visualizar archivos en un HDTV

Puede ver fotografías o vídeos de gran calidad y sin comprimir en un HDTV mediante el uso del cable HDMI opcional. HDMI (Interfaz multimedia de alta definición) es compatible con la mayoría de los HDTV. Para obtener detalles, consulte el Manual del kit HDMI.

1. En el modo Disparo o Reproducción, pulse [MENU].
2. Seleccione ⚙ → **Tamaño HDMI**.
3. Seleccione una resolución HDMI. (pág. 101)
4. Apague la cámara y el HDTV.
5. Conecte la cámara al HDTV con el cable opcional HDMI.



6. Encienda la cámara.
   - Si posee un HDTV Samsung compatible con Anynet+, el HDTV se encenderá automáticamente y mostrará la pantalla de la cámara, y la cámara entrará automáticamente en el modo Reproducción.
   - Si desactiva Anynet+, el HDTV no se activa automáticamente.
7. Visualice los archivos mediante el uso de los botones de la cámara o del control remoto del HDTV.



- Si su HDTV admite el perfil Anynet+(CEC) , active Anynet+ en el menú de ajustes de la cámara (pág. 101) para controlar la cámara y el TV con el control remoto del TV.
- Anynet+ le permite controlar todos los dispositivos Samsung A/V conectados con el control remoto del TV.
- El tiempo que le tome a la cámara conectarse a su HDTV puede variar según el tipo de tarjeta SD o SDHC que utilice. Una tarjeta SD o SDHC más rápida no necesariamente generará una transferencia HDMI más rápida, ya que la función principal de la tarjeta es mejorar la tasa de transferencia cuando se toman fotografías.

Transferir archivos al ordenador Windows

Transfiera archivos a su ordenador Windows, edítelos con Intelli-studio y péguelos en la web.

Requisitos

Elemento	Requisitos
CPU	Intel Pentium 4, 3,2 GHz o mayor/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz o mayor
RAM	512 MB de RAM como mínimo (se recomienda 1 GB o más)
SO	Windows XP SP2, Windows Vista, o Windows 7 (ediciones de 32 bits)
Capacidad del disco duro	250 MB o más (se recomienda 1 GB o más)
Otros	• Unidad de CD-ROM • Monitor compatible con pantalla en color de 16 bits, 1024 x 768 píxeles (se recomienda pantalla en color de 1280 X 1024 píxeles y 32 bits) • Puerto USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT o mayor/ serie ATI X1600 o mayor • Microsoft DirectX 9.0c o mayor

* Es posible que los programas no funcionen adecuadamente con ediciones de 64 bits de Windows XP, Windows Vista, y Windows 7.



- Los requisitos son tan sólo una recomendación. Es posible que la cámara no funcione correctamente incluso si el ordenador cumple con los requisitos, dependiendo de su estado.
- Si su ordenador no cumple con los requisitos, es posible que los vídeos no se puedan reproducir correctamente o que tome más tiempo editar vídeos.
- Instale DirectX 9.0c o mayor antes de utilizar el programa.
- Su ordenador deberá operar en Windows XP, Windows Vista o Windows 7 para conectar la cámara como disco extraíble.



El productor no se hará responsable de ningún daño que resulte de un uso incorrecto del ordenadores ensamblados.

Transferir archivos con Intelli-studio

Intelli-studio se iniciará automáticamente al conectar la cámara al ordenador con el cable USB.



La batería se cargará mientras la cámara está conectada al ordenador con el cable USB.

1 En el modo Disparo o Reproducción, pulse [MENU].

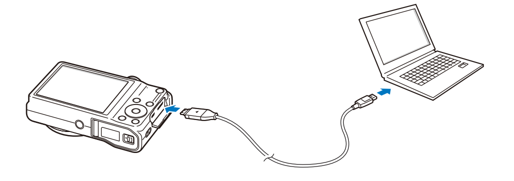
2 Seleccione ⚙ → **Software del PC** → **Encendido**.

3 Apague la cámara.

4 Conecte la cámara al ordenador con el cable USB.



Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



5 Encienda la cámara.

- El ordenador reconocerá la cámara automáticamente y se iniciará Intelli-studio.



Si ha definido la opción USB como **Seleccionar**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

6 Seleccione una carpeta de destino en su ordenador, y luego seleccione **Sí**.

- Los nuevos archivos almacenados en la cámara serán transferidos automáticamente a la carpeta seleccionada.
- Si su cámara no tiene archivos nuevos, no aparecerá la ventana emergente para guardar nuevos archivos.



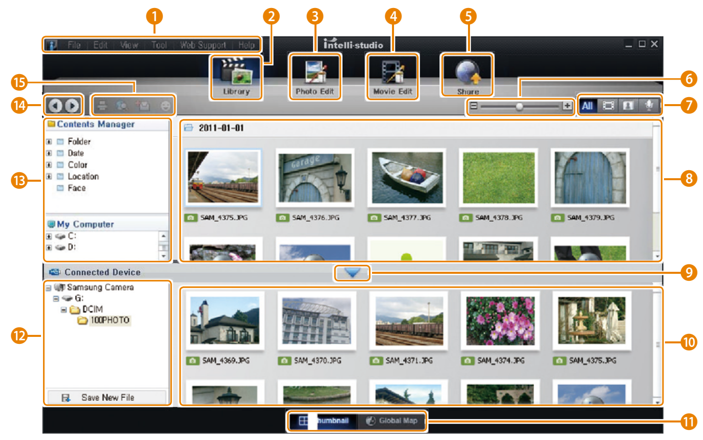
En Windows Vista y Windows 7, seleccione **Run iStudio.exe** en la ventana de reproducción automática para iniciar Intelli-studio.

Usar Intelli-studio

Intelli-studio es un programa incorporado que le permite reproducir y editar archivos. Para obtener más detalles, consulte **Ayuda** → **Ayuda** en el programa.



- Para aprovechar más funciones, como crear presentaciones de diapositivas con plantillas, instale la versión completa de Intelli-studio seleccionando **Soporte web** → **Actualizar Intelli-Studio** → **Iniciar actualización** en la barra de herramientas del programa.
- Puede actualizar el firmware de su cámara seleccionando **Soporte web** → **Actualizar firmware para el dispositivo conectado** en la barra de herramientas de programas.
- Si instala Intelli-studio en su ordenador, el programa se iniciará más rápidamente. Para instalar el programa, seleccione **Herramienta** → **Instalar Intelli-Studio en el ordenador**.
- No puede editar archivos directamente en la cámara. Antes de comenzar a editar los archivos, transfiéralos a una carpeta de su ordenador.
- Intelli-studio admite los siguientes formatos:
  - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotografías: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



No.	Descripción
1	Permite abrir menús.
2	Permite mostrar fotografías de la carpeta seleccionada.
3	Permite cambiar al modo de edición de fotografías.
4	Permite cambiar al modo de edición de vídeos.
5	Cambie al modo Compartir (para enviar archivos por correo electrónicos o pegar archivos en sitios web tales como Flickr o YouTube).
6	Permite ampliar o reducir las miniaturas de la lista.
7	Permite seleccionar un tipo de archivo.
8	Permite ver archivos de la carpeta seleccionada en el ordenador.
9	Permite mostrar u ocultar archivos de la cámara conectada.
10	Permite ver archivos de la carpeta seleccionada en la cámara.
11	Permite ver archivos como miniaturas o en un mapa.
12	Permite examinar las carpetas almacenadas en la cámara.
13	Permite examinar las carpetas almacenadas en su ordenador.
14	Permite ir a la carpeta anterior o siguiente.
15	Permite imprimir archivos, visualizarlos en un mapa, almacenarlos en Mi carpeta o registrar rostros.

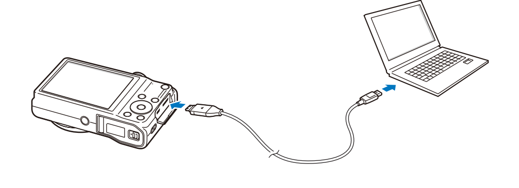
Transferir archivos mediante la conexión de la cámara como disco extraíble

Conecte la cámara al ordenador como disco extraíble.

1. En el modo Disparo o Reproducción, pulse [MENU].
2. Seleccione ⚙ → **Software del PC** → **Apagado**.
3. Apague la cámara.
4. Conecte la cámara al ordenador con el cable USB.



Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



5 Encienda la cámara.

- El ordenador reconoce la cámara automáticamente.



Si ha definido la opción USB como **Seleccionar**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

6 En su ordenador, seleccione **Mi PC** → **Disco extraíble** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Arrastre o guarde archivos en su ordenador.

Desconectar la cámara (para Windows XP)

Con Windows Vista y Windows 7, los métodos para desconectar la cámara son similares.

1 Si la luz indicadora de estado de la cámara parpadea, espere a que deje de hacerlo.

2 Haga clic en en la barra de herramientas ubicada en la parte inferior derecha de la pantalla del ordenador.



3 Haga clic en el mensaje emergente.

4 Haga clic en la casilla del mensaje que indica que se ha extraído con éxito.

5 Retire el cable USB.



No es posible desconectar la cámara de manera segura mientras Intelli-studio está activo. Finalice el programa antes de desconectar la cámara.

Transferir archivos al ordenador Mac

Una vez que conecte la cámara al ordenador Macintosh, el ordenador reconocerá el dispositivo automáticamente. Puede transferir archivos directamente de la cámara al ordenador sin instalar ningún programa.

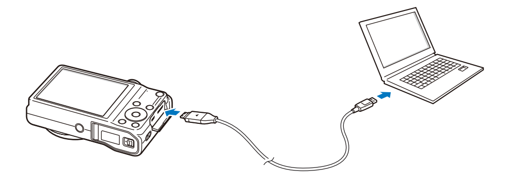


Se admite Mac OS 10.4 o posterior.

1 Conecte la cámara al ordenador Macintosh con el cable USB.



Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



2 Encienda la cámara.

- El ordenador reconoce la cámara automáticamente, y aparece el icono del disco extraíble.



Si ha definido la opción USB como **Seleccionar**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

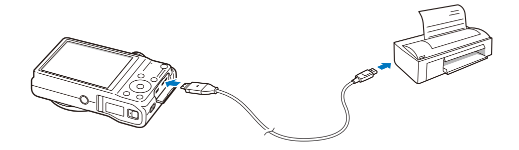
3 Haga doble clic en el icono del disco extraíble.

4 Arrastre o guarde archivos en su ordenador.

Impresión de fotografías con una impresora de fotografías PictBridge

Imprima fotografías con una impresora compatible con PictBridge al conectar la cámara directamente a la impresora.

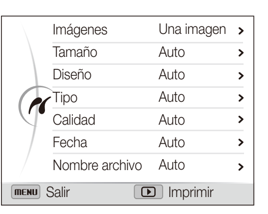
1. En el modo Disparo o Reproducción, pulse [MENU].
2. Seleccione ⚙ → **USB** → **Imprimir**.
3. Encienda la impresora y conecte la cámara a la impresora con el cable USB.



4. Si la cámara está apagada, pulse [**POWER**] or [▶] para encenderla.
   - La impresora reconoce la cámara automáticamente.
5. Pulse [⚡/⏱] para seleccionar un archivo que desea reproducir.
   - Pulse [MENU] para ajustar las opciones de impresión. Consulte "Configurar ajustes de impresión".
6. Pulse [OK] para imprimir.
   - Comenzará la impresión. Pulse [⚡] para cancelar la impresión.

Configurar ajustes de impresión

Pulse [MENU] para configurar los ajustes de impresión.



Opción	Descripción
Imágenes	Permite seleccionar si imprimirá la fotografía actual o todas las fotografías.
Tamaño	Permite configurar el tamaño de la fotografía.
Diseño	Permite configurar la cantidad de fotografías que desea imprimir en una hoja de papel.
Tipo	Permite configurar el tipo de papel.
Calidad	Permite configurar la calidad de impresión.
Fecha	Permite configurar la impresión de la fecha.
Nombre archivo	Permite configurar la impresión del nombre del archivo.
Restablecer	Permite restablecer los ajustes a sus valores predeterminados.



Algunas impresoras no admiten ciertas opciones.

Ajustes

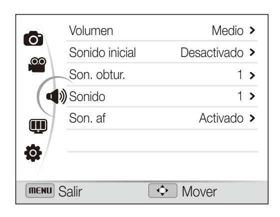
Consulte las opciones para definir los ajustes de la cámara.

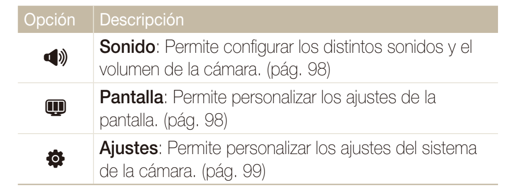
Menú de ajustes

Aprenda a configurar los ajustes de su cámara.

Acceder al menú de ajustes

1. En el modo Disparo o Reproducción, pulse [MENU].
2. Seleccione un menú.





Opción	Descripción
	Sonido: Permite configurar los distintos sonidos y el volumen de la cámara. (pág. 98)
	Pantalla: Permite personalizar los ajustes de la pantalla. (pág. 98)
	Ajustes: Permite personalizar los ajustes del sistema de la cámara. (pág. 99)

3. Seleccione un elemento.



4. Seleccione una opción.



5. Pulse [MENU] para regresar a la pantalla anterior.

Sonido

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Volumen	Permite configurar el volumen de cualquier sonido. (**Desactivado**, **Bajo**, **Medio***, **Alto**)
Sonido inicial	Permite configurar el sonido que emite la cámara al encenderse. (**Desactivado***, **1**, **2**, **3**)
Son. obtur.	Permite configurar el sonido que emite la cámara al pulsar el botón del obturador. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Sonido	Permite configurar el sonido que emite la cámara al pulsar los botones o cambiar de modo. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Son. af	Permite ajustar un sonido al pulsar el botón del obturador hasta la mitad. (**Desactivado**, **Activado***)

Pantalla

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Descripcion Funciones	Permite mostrar una breve descripción de una opción o un menú. (**Desactivado**, **Activado***)
Cuadrícula	Permite seleccionar una guía que ayude a crear una escena. (**Desactivado***, **3 X 3**, **2 X 2**, **+**, **X**)
Imagen inicial	Permite configurar una imagen inicial para que se muestre en la pantalla al encender la cámara. • **Desactivado***: Permite configurar la cámara para que no se muestre ninguna imagen inicial. • **Logotipo**: Permite mostrar una imagen predeterminada almacenada en la memoria incorporada. • **Im. usu.**: Permite mostrar una imagen personalizada. (pág. 82) • La cámara guardará sólo una imagen de usuario por vez en la memoria interna. • Si selecciona una nueva fotografía como imagen de usuario o restablece la cámara, esta elimina la imagen actual.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Brillo pant.	Permite ajustar el brillo de la pantalla. (**Auto***, **Bajo**, **Medio**, **Alto**) **Medio** está predeterminado en el modo Reproducción incluso si ha seleccionado **Auto**.
Vista rápida	Permite configurar la duración de revisión de una imagen capturada antes de regresar al modo Disparo. (**Desactivada**, **0.5 seg***, **1 seg**, **3 seg**)
Salva pantallas	Si no realiza ninguna operación durante 30 segundos, la cámara cambia automáticamente al modo Salva pantallas. (**Desactivado***, **Activado**) • En el modo Salva pantallas, pulse cualquier botón excepto [**POWER**] para continuar utilizando la cámara. • Aún si no configura el modo Salva pantallas, la pantalla se apagará luego de 30 segundos a partir de la última operación para ahorrar energía.

Ajustes

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Formato	Permite formatear la memoria incorporada y la tarjeta de memoria (al formatear, se eliminarán todos los archivos, incluso los protegidos). (**No**, **Sí**) Si usa una tarjeta de memoria formateada por una cámara de otra marca, un lector de tarjetas de memoria o un ordenador, se pueden producir errores. Formatee las tarjetas de memoria en la cámara antes de usarlas para capturar fotografías.
Restablecer	Permite restablecer las opciones de disparo y menús (no se restablecerán los ajustes de fecha y hora, idioma ni salida de vídeo). (**No**, **Sí**)
Language	Permite configurar un idioma para el texto de la pantalla.
Zona horaria	Permite configurar la zona horaria de su ubicación. Cuando viaje a otro país, seleccione **Visita**, y luego seleccione una nueva zona horaria. (**Hogar***, **Visita**)
Ff/hh	Permite establecer la fecha y la hora, y seleccionar un formato de fecha. (**Desactivado***, **AAAA/MM/DD**, **MM/DD/AAAA**, **DD/MM/AAAA**)

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Nº archivo	Permite especificar cómo denominar los archivos. • **Restablecer**: Permite configurar el número del archivo desde 0001 al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • **Serie***: Permite configurar el número del archivo siguiente al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • El nombre predeterminado de la primera carpeta es 100PHOTO y el nombre predeterminado del primer archivo es SAM_0001. • El número de archivo aumenta de a uno desde SAM_0001 hasta SAM_9999. • El número de carpeta aumenta de a uno desde 100PHOTO hasta 999PHOTO. • La cantidad máxima de archivos que pueden almacenarse en una carpeta es 1000. • La cámara define los nombres de los archivos de acuerdo con el estándar de la regla de diseño para el sistema de archivos de la cámara (DCF). Si cambia los nombres de los archivos deliberadamente, es posible que la cámara no pueda reproducir los archivos.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Estampar	Permite configurar si se mostrará la fecha y la hora en las fotografías capturadas. (**Desactivado***, **Fecha**, **Ff/hh**) • La fecha y la hora se mostrarán en la esquina inferior derecha de la fotografía. • Algunos modelos de impresora podrían no imprimir la fecha y la hora adecuadamente. • Si selecciona **Texto** en el modo **SCN** la cámara no mostrará la fecha y la hora.
Apagado automatico	Permite configurar la cámara para que se apague automáticamente si no se realizan operaciones durante un período especificado. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Los ajustes no se modificarán al cambiar la batería. • La cámara no se apagará automáticamente cuando esté conectada a un ordenador o una impresora, cuando esté reproduciendo una presentación de diapositivas o vídeos, y cuando esté grabando una nota de voz.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Salida vídeo	Permite configurar la salida de señal de acuerdo con su región. • **NTSC***: EE. UU., Canadá, Japón, Corea, Taiwán, México. • **PAL** (admite sólo BDGHI): Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, Inglaterra, Finlandia, Alemania, Italia, Kuwait, Malasia, Países Bajos, Nueva Zelanda, Noruega, Singapur, España, Suecia, Suiza, Tailandia
Lámpara af	Permite configurar una luz para que se active automáticamente en sitios oscuros para ayudarlo a enfocar. (**Desactivado**, **Activado***)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Permite definir si desea controlar la cámara con el control remoto de un TV al conectarla a un HDTV que admita el perfil Anynet+(CEC). • **Desactivado**: Permite ver archivos sin utilizar el control remoto del HDTV. • **Activado***: Permite controlar la cámara con el control remoto del HDTV.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Tamaño HDMI	Permite configurar la resolución de las fotografías cuando la cámara reproduce archivos en un HDTV a través de un cable. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Si el HDTV no admite la resolución seleccionada, automáticamente selecciona la siguiente resolución inferior. • Si selecciona **480p** o **576p**, el menú de reproducción y el Álbum inteligente no estarán disponibles cuando la cámara esté conectada a un televisor.
USB	Permite seleccionar el modo que desea utilizar cuando conecta la cámara a un ordenador o una impresora con un cable USB. • **Orden***: Permite conectar la cámara a un ordenador para transferir archivos. • **Imprimir**: Permite conectar la cámara a una impresora para imprimir archivos. • **Seleccionar**: Permite seleccionar manualmente el modo USB cuando conecta la cámara a un dispositivo.
Software del PC	Permite configurar Intelli-studio para que se inicie automáticamente al conectar la cámara al ordenador. (**Apagado**, **Encendido***)

Apéndices

Obtenga información acerca de mensajes de error, especificaciones y mantenimiento.

Mensajes de error

Cuando aparezcan los siguientes mensajes de error, pruebe estas soluciones.

Mensaje de error	Soluciones sugeridas
¡err. tarjeta!	• Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Formatee la tarjeta de memoria.
¡tarj bloqueada!	Puede bloquear la tarjeta SD o SDHC para evitar que se eliminen los archivos. Desbloquee la tarjeta para disparar.
No compatible con la tarjeta.	La tarjeta de memoria insertada no es admitida por la cámara. Inserte una tarjeta de memoria SD o SDHC.
DCF Full Error	Los nombres de los archivos no coinciden con el estándar de DCF. Transfiera los archivos de la tarjeta de memoria a su ordenador y formatee la tarjeta.

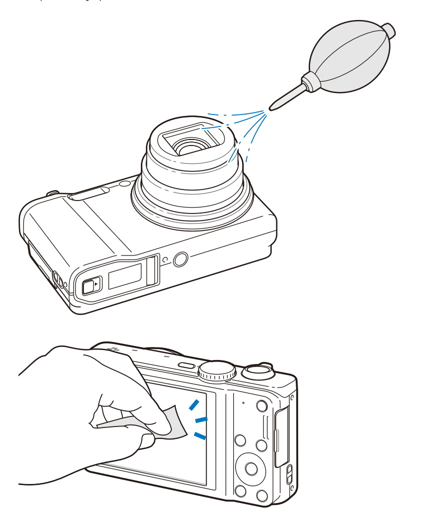
Mensaje de error	Soluciones sugeridas
¡err. archivo!	Elimine el archivo dañado o póngase en contacto con el centro de servicios.
Sistema de archivos no compatible.	La cámara no es compatible con la estructura de archivo FAT de la tarjeta de memoria insertada. Formatee la tarjeta de memoria en la cámara.
¡pila sin carga!	Coloque una batería cargada o recargue la batería.
¡memoria completa!	Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta de memoria.
No archivo de imagen	Capture fotografías o inserte una tarjeta de memoria que contenga fotografías.

Mantenimiento de la cámara

Limpiar la cámara

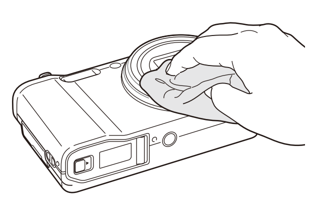
Lente y pantalla de la cámara

Utilice un cepillo soplador para quitar el polvo y limpie la lente delicadamente con un paño suave. Si hay restos de polvo, aplique un líquido para limpiar lentes en un trozo de papel de limpieza y páselo suavemente.



Cuerpo de la cámara

Limpie el cuerpo de la cámara delicadamente con un paño seco y suave.





- No use benceno, disolventes ni alcohol para limpiar el dispositivo. Estas soluciones pueden dañar la cámara o provocar que ésta funcione mal.
- No ejerza presión en la cubierta de la lente ni utilice el cepillo soplador en la cubierta.

Uso o almacenamiento de la cámara

Sitios incorrectos para utilizar o almacenar la cámara

- Evite exponer la cámara a temperaturas muy frías o muy cálidas.
- Evite utilizar su cámara en sitios con humedad extremadamente alta, o donde la humedad cambia de manera drástica.
- Evite exponer la cámara a la luz del sol directa y almacenarla en áreas cálidas con poca ventilación tales como un automóvil durante el verano.
- Proteja la cámara y la pantalla contra impactos, movimientos bruscos y vibraciones excesivas para evitar daños graves.
- No utilice ni guarde la cámara en áreas en las que haya polvo, suciedad, humedad o poca ventilación, a fin de evitar daños en las partes móviles o en los componentes internos.
- No utilice la cámara cerca de carburantes, combustibles o sustancias químicas inflamables. No almacene ni transporte líquidos inflamables, gases o materiales explosivos en el mismo compartimento en el que están la cámara o los accesorios.
- No almacene la cámara donde haya nidos de polillas.

Uso en playas o zonas costeras

- Proteja la cámara de la arena y la suciedad al utilizarla en playas u otras áreas.
- Su cámara no es a prueba de agua. No manipule la batería, el adaptador o la tarjeta de memoria con las manos mojadas. Operar la cámara con las manos mojadas puede dañarla.

Almacenar durante un largo período de tiempo

- Cuando almacene la cámara durante mucho tiempo, colóquela en un contenedor cerrado con un material absorvente, como por ejemplo un gel de siliconas.
- Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado. Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara.
- Con el tiempo, las baterías que no se usan se descargan y deben volver a cargarse para poder utilizarse.

Utilice la cámara con precaución en ambientes húmedos.

Cuando transporte la cámara de un entorno frío a uno cálido, puede formarse condensación en la lente o en los componentes internos de la cámara. Si esto sucede, apague la cámara y espere al menos 1 hora. Si se forma condensación en la tarjeta de memoria, retírela y espere hasta que toda la humedad se haya evaporado para volver a insertarla.

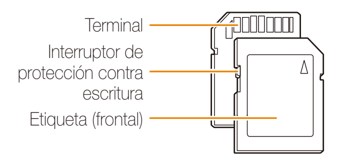
Otras precauciones

- No permita que la cámara cuelgue de la correa y se balancee. Esto podría provocar daños a usted y a otros, o dañar su cámara.
- No pinte la cámara, ya que la pintura puede hacer que se atasquen partes móviles y la cámara no funcione correctamente.
- Apague la cámara cuando no esté en uso.
- Su cámara posee partes delicadas. Evite los impactos.
- Proteja la pantalla de fuerzas externas manteniéndola en el estuche cuando no esté en uso. Evite rasgaduras manteniendo la cámara lejos de la arena, elementos filosos o monedas.
- No exponga la lente a la luz directa del sol, ya que esto puede afectar el color del sensor de imágenes o generar un funcionamiento defectuoso.
- Proteja la lente contra las huellas digitales y los arañazos. Limpie la lente con un paño suave, limpio y sin residuos.
- La cámara podría apagarse si recibe un impacto. Esto sucede para proteger la tarjeta de memoria. Encienda la cámara para utilizarla nuevamente.
- Es posible que la cámara se caliente cuando la utiliza. Es una situación normal y no debe afectar el rendimiento ni la vida útil de su cámara.
- Cuando utilice la cámara en bajas temperaturas, es posible que demore un tiempo en encenderse, el color podría ser diferente o podrían aparecer imágenes confusas. Estas condiciones no se deben a un mal funcionamiento, y se corregirán cuando la cámara regrese a temperaturas normales.
- Es posible que la pintura o el metal de la parte exterior de la cámara provoquen alergias, eccemas, irritaciones o inflamaciones en la piel a quienes tienen piel sensible. Si tiene alguno de estos síntomas, deje de usar la cámara de inmediato y consulte un médico.
- No inserte objetos extraños en ningún compartimento, ranura o punto de acceso de la cámara. Es posible que la garantía no cubra daños por uso indebido.
- No permita que personal poco calificado repare la cámara ni intente hacerlo usted mismo. La garantía no cubre daños provocados por un servicio técnico no cualificados.

Acerca de tarjetas de memoria

Tarjeta de memoria compatible

Su cámara admite tarjetas de memoria SD o SDHC.



Puede evitar la eliminación de archivos mediante el uso del interruptor de protección contra escritura de la tarjeta SD o SDHC. Deslice el interruptor hacia abajo para bloquear o hacia arriba para desbloquear. Desbloquee la tarjeta cuando tome fotografías y vídeos.

Capacidad de la tarjeta de memoria

La capacidad de la memoria puede variar de acuerdo con las escenas o las condiciones del disparo. Estas capacidades se basan en una tarjeta SD de 1 GB:

Tamaño		Superfina	Fina	Normal	30 fps	15 fps
Fotografías	12m	163	240	315	-	-
	10m (panorámico)	187	275	358	-	-
	10m	194	285	372	-	-
	9m (panorámico)	217	318	414	-	-
	8m	240	351	455	-	-
	5m	369	531	682	-	-
	2m (panorámico)	802	1103	1358	-	-
	1m	1676	2115	2433	-	-
*Vídeos	1280 HQ	-	-	-	Aprox. 12' 04"	Aprox. 21' 57"
	1280	-	-	-	Aprox. 16' 33"	Aprox. 23' 55"
	640	-	-	-	Aprox. 32' 40"	Aprox. 49' 28"
	320	-	-	-	Aprox. 70' 03"	Aprox. 101' 43"

* El tiempo de grabación disponible puede variar si se utiliza el zoom. Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Cuidados al utilizar tarjetas de memoria

- Inserte una tarjeta de memoria en la dirección correcta. Si inserta la tarjeta de memoria en una posición incorrecta pueden dañarse la cámara y la tarjeta de memoria.
- No utilice tarjetas de memoria formateadas en otras cámaras u otros ordenadores. Vuelva a formatear la tarjeta de memoria con la cámara.
- Apague la cámara cuando inserte o extraiga la tarjeta de memoria.
- No extraiga la tarjeta de memoria ni apague la cámara mientras parpadea el temporizador, esto puede dañar los datos.
- Cuando finaliza la vida útil de la tarjeta de memoria, no puede almacenar más fotografías en la tarjeta. Utilice una nueva tarjeta de memoria.
- No doble ni exponga las tarjetas de memoria a presión o impactos fuertes.
- Evite utilizar o almacenar tarjetas de memoria cerca de campos magnéticos fuertes.
- Evite utilizar o almacenar tarjetas de memoria en áreas con altas temperaturas, alta humedad o sustancias corrosivas.
- Evite que las tarjetas de memoria entren en contacto con líquidos, suciedad o sustancias extrañas. Si la tarjeta de memoria se ensucia, límpiela con un paño suave antes de insertarla en la cámara.
- No permita que líquidos, suciedad o sustancias extrañas entren en contacto con las tarjetas de memoria o la ranura de la tarjeta de memoria. Esto podría afectar el funcionamiento de las tarjetas de memoria o la cámara.

- Cuando transporte la tarjeta de memoria, utilice un estuche para protegerla de las descargas electroestáticas.
- Transfiera la información importante a otro soporte, como un disco duro, un CD o un DVD.
- Cuando utilice la cámara durante un largo período de tiempo, la tarjeta de memoria podrá calentarse. Es una situación normal y no indica un funcionamiento defectuoso.


El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.

Acerca de la batería

Utilice únicamente baterías aprobadas por Samsung.

Especificaciones de la batería

Especificaciones	Descripción
Modelo	SLB-10A
Tipo	Batería de litio
Capacidad de las celdas	1050 mAh
Tensión	3,7 V
Tiempo de carga* (con la cámara apagada)	Aproximadamente 150 min

* Si carga la batería conectándola a un ordenador, esto podría demorar más tiempo.

Duración de la batería

Tiempo promedio de uso / Cantidad de fotografías		Condiciones de prueba(con la batería totalmente cargada)
Fotografías	Aproximadamente 110 min/ Aproximadamente 220 fotografías	La vida útil de la batería fue medida bajo las siguientes condiciones: en el modo P, en la oscuridad, con una resolución de 12M, calidad Fina, OIS encendido. 1. Configure la opción del flash a **Relleno**, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 2. Configure la opción del flash a **Desactivado**, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 3. Realice los pasos 1 y 2 durante 30 segundos y vuelva a hacerlo durante 5 minutos. Luego, apague la cámara durante 1 minuto. 4. Repita los pasos 1 a 3.
Vídeos	Aproximadamente 100 min	Grabar vídeos en resolución 1280 X 720 HQ y 30 fps.

- Las cifras anteriores se miden con los estándares de Samsung y pueden variar de acuerdo con el uso real.
- Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Mensaje de batería baja.

Cuando la carga de la batería sea nula, el icono aparecerá en color rojo y se verá el mensaje "**¡pila sin carga!**".

Notas acerca del uso de la batería

- No exponga las baterías o las tarjetas de memoria a temperaturas demasiado bajas o demasiado altas (inferiores a 0 ºC/32 ºF o superiores a 40 ºC/104 ºF). Las temperaturas extremas pueden reducir la capacidad de carga de las baterías y generar un funcionamiento defectuoso de las tarjetas de memoria.
- Cuando utilice la cámara durante un largo período de tiempo, la zona alrededor del compartimiento de la batería podrá calentarse. Esto no afecta el uso normal de la cámara.
- No tire del cable de alimentación para desconectar el enchufe de la toma de corriente, ya que esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- En temperaturas menores a los 0 ºC/32 ºF, la capacidad y la vida útil de la batería podrían disminuir.
- La capacidad de la batería podrá disminuir en temperaturas bajas, pero regresará a su capacidad normal en temperaturas más moderadas.

Precauciones al usar la batería

Proteja las baterías, los cargadores y las tarjetas de memoria contra daños

Evite que las baterías entren en contacto con objetos metálicos, dado que esto puede crear una conexión entre los terminales + y – de la batería y, como resultado, causar daños temporales o permanentes en ella y puede provocar un incendio o una descarga eléctrica.

Notas sobre la carga de la batería

- Si la luz indicadora está apagada, asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
- Si la cámara está encendida mientras se está cargando, la batería podría no cargarse completamente. Apague la cámara antes de cargar la batería.
- No utilice la cámara mientras se está cargando la batería. Esto puede provocar un incendio o un cortocircuito.
- No tire del cable de alimentación para desconectar el enchufe de la toma de corriente, ya que esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- Espere para encender la cámara hasta que la batería se haya cargado durante al menos 10 minutos.
- Si conecta la cámara a una fuente de energía externa mientras la batería está vacía, el uso de algunas funciones de alto consumo de energía provocará que se apague la cámara. Para utilizar la cámara normalmente, recargue la batería.

- El uso del flash o la grabación de vídeos agotan la batería rápidamente. Cargue la batería hasta que se encienda la luz verde indicadora.
- Si la luz indicadora parpadea en color naranja o no se enciende, vuelva a conectar el cable o retire la batería y vuelva a colocarla.
- Si carga la batería cuando el cable está recalentado o muy caliente, es posible que la luz indicadora aparezca en color naranja. El proceso de carga comienza cuando la batería se enfría.
- La sobrecarga de baterías puede reducir su vida útil. Cuando se complete la carga, desconecte el cable de la cámara.
- No doble el cable de CA ni coloque objetos pesados sobre él. Esto podría dañarlo.

Notas acerca de la carga con un ordenador conectado

- Use únicamente el cable USB suministrado.
- Es posible que la batería no se cargue si:
  - utiliza un concentrador USB
  - hay otros dispositivos USB conectados al ordenador
  - conecta el cable al puerto en la parte frontal del ordenador
  - el puerto USB del ordenador no admite el estándar de salida de energía (5 V, 500 mA)

Utilice y deseche las baterías y los cargadores con cuidado

- Nunca deseche las baterías en el fuego. Respete toda la reglamentación local en el momento de desechar las baterías utilizadas.
- No coloque nunca las baterías o las cámaras dentro de dispositivos conductores de calor, como hornos de microondas, estufas o radiadores, ni sobre ellos. Las baterías pueden explotar si se recalientan.



El uso negligente o incorrecto de la batería puede provocar lesiones físicas o incluso la muerte. Por su seguridad, siga las instrucciones para el uso correcto de la batería:

- La batería puede prenderse fuego o explotar si no se utiliza correctamente. Si advierte alguna deformidad, fractura u otro tipo de anomalía en la batería, interrumpa inmediatamente el uso y póngase en contacto con un centro de servicios.
- Utilice sólo cargadores y adaptadores auténticos recomendados por el fabricante y cargue la batería como se describe en este manual.
- No coloque la batería cerca de dispositivos que se calienten ni la exponga a ambientes demasiado calurosos, como el interior de un vehículo en verano.
- No coloque la batería en un horno de microondas.
- No utilice ni guarde la batería en lugares demasiado calurosos o húmedos, como el interior de baños o duchas.
- No apoye el dispositivo durante mucho tiempo sobre superficies inflamables, como ropa de cama, alfombras o sábanas eléctricas.
- Cuando el dispositivo esté encendido, no lo deje en espacios confinados durante un tiempo prolongado.
- No permita que los terminales de la batería entren en contacto con objetos metálicos, como collares, monedas, llaves o relojes.
- Utilice sólo baterías de repuesto de litio auténticas recomendadas por el fabricante.
- No desarme la batería, tampoco la perfore con un objeto punzante.
- No exponga la batería a presiones altas ni la aplaste.
- Evite que la batería reciba impactos fuertes, como una caída desde un lugar alto.
- No exponga la batería a temperaturas de 60 °C (140 °F) o superiores.
- No permita que la batería entre en contacto con líquidos o quede expuesta a humedad.
- No exponga la batería al calor excesivo de rayos solares, fuego, etc.

Instrucciones de eliminación

- Deshágase de las baterías con cuidado.
- No tire las baterías al fuego.
- Las normas de disposición podrán variar según el país o la región. Deshágase de la batería según las normas locales y federales.

Instrucciones para cargar la batería

Cargue la batería como se describe en este manual del usuario. La batería puede prenderse fuego o explotar si no se carga correctamente.

Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios

Si experimenta problemas con la cámara, pruebe estos procedimientos de resolución de problemas antes de ponerse en contacto con el centro de servicios. Si ha probado las soluciones sugeridas y aún tiene inconvenientes con el dispositivo, póngase en contacto con el centro de servicios o el distribuidor local.



Cuando deje la cámara en un centro de servicio, asegúrese de llevar también los componentes que pudieran haber contribuido para provocar el mal funcionamiento, como la tarjeta de memoria y la batería.

Situación	Soluciones sugeridas
No se enciende la cámara.	• Asegúrese de que la batería esté colocada. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente. (pág. 16) • Cargue la batería.
La fuente de alimentación se apaga repentinamente.	• Cargue la batería. • Es posible que la cámara esté en el modo de ahorro de energía. (pág. 99) • Es posible que la cámara se apague para evitar que se dañe la tarjeta de memoria a causa de un impacto. Encienda la cámara nuevamente.
La batería de la cámara se descarga rápidamente.	• La batería puede perder energía más rápidamente en temperaturas bajas (inferiores a 0 °C/32 °F). Mantenga el calor de la batería colocándola en el bolsillo. • El uso del flash o la grabación de vídeos agotan la batería rápidamente. Recárguela si es necesario. • Las baterías son piezas consumibles que deben ser reemplazadas con el tiempo. Adquiera una nueva batería si la duración de la batería disminuye rápidamente.

Situación	Soluciones sugeridas
No es posible capturar fotografías	• No hay espacio en la tarjeta de memoria. Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta. • Permite formatear la tarjeta de memoria. • La tarjeta de memoria es defectuosa. Adquiera una nueva tarjeta de memoria. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Cargue la batería. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
La cámara se congela.	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La cámara se calienta.	Es posible que la cámara se caliente cuando la utiliza. Es una situación normal y no debe afectar el rendimiento ni la vida útil de su cámara.
El flash no funciona	• Es posible que la opción del flash esté en **Desactivado**. (pág. 49) • No es posible utilizar el flash en algunos modos.

Situación	Soluciones sugeridas
El flash se dispara inesperadamente.	Es posible que el flash se dispare debido a la electricidad estática. La cámara no está funcionando incorrectamente.
La fecha y la hora son incorrectas.	Ajuste la fecha y la hora en el menú de ajustes de pantalla. (pág. 99)
La pantalla o los botones no funcionan	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La pantalla de la cámara responde de manera deficiente.	Si utiliza la cámara a temperaturas muy bajas, esto puede afectar el color o el funcionamiento de la pantalla de la cámara. Para obtener un mejor rendimiento de la pantalla de la cámara, úsela en temperaturas moderadas.
La tarjeta de memoria tiene un error.	• Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Formatee la tarjeta de memoria. Consulte “Cuidados al utilizar tarjetas de memoria” para más detalles. (pág. 107)
No se reproducen los archivos	Si cambió el nombre de un archivo, es posible que la cámara no reproduzca el archivo (el nombre del archivo debe cumplir con el estándar de DCF). Si se presenta esta situación, reproduzca los archivos en el ordenador.

Situación	Soluciones sugeridas
La fotografía está borrosa.	• Asegúrese de que la opción de enfoque que seleccionó sea la adecuada para tomas en primer plano. (pág. 52) • Asegúrese de que la lente esté limpia. Límpiela si es necesario. (pág. 104) • Asegúrese de que el sujeto se encuentre dentro del rango de alcance del flash. (pág. 116)
Los colores de la fotografía no coinciden con los reales.	Un balance de blancos incorrecto puede crear un color poco realista. Seleccione la opción de balance de blancos adecuada que coincida con la fuente de luz. (pág. 63)
La fotografía está muy brillante	La fotografía está sobreexpuesta. • Apague el flash. (pág. 49) • Ajuste la sensibilidad de ISO. (pág. 51) • Ajuste el valor de exposición. (pág. 61)
La fotografía está muy oscura.	La fotografía está subexpuesta. • Encienda el flash. (pág. 49) • Ajuste la sensibilidad de ISO. (pág. 51) • Ajuste el valor de exposición. (pág. 61)

Situación	Soluciones sugeridas
El TV no muestra las fotografías	• Asegúrese de que la cámara esté correctamente conectada al TV con el cable A/V. • Asegúrese de que la tarjeta de memoria contenga fotografías.
El ordenador no reconoce la cámara.	• Asegúrese de que el cable USB esté correctamente conectado. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Asegúrese de utilizar un sistema operativo compatible.
El ordenador desconecta la cámara durante la transferencia de archivos	Es posible que la transmisión se interrumpa debido a la electricidad estática. Desconecte el cable USB y vuelva a conectarlo.
El ordenador no reproduce vídeos.	Es posible que los vídeos no se reproduzcan en algunos programas de reproducción. Para reproducir archivos de vídeo capturados con la cámara, instale y utilice el programa Intelli-studio en el ordenador. (pág. 90)

Situación	Soluciones sugeridas
Intelli-studio no funciona correctamente.	• Finalice Intelli-studio y reinicie el programa. • No puede usar Intelli-studio en ordenadores Macintosh. • Asegúrese de que la opción **Software del PC** esté configurada como **Encendido** en el menú de ajustes. (pág. 101) • Según el entorno y las especificaciones del ordenador, es posible que el programa no se inicie automáticamente. En este caso, haga clic en **Inicio** → **Mi PC** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** en su ordenador.

Especificaciones de la cámara

Sensor de imagen	
Tipo	1/2,33" (Aproximadamente 7,76 mm) CCD
Píxeles reales	Aproximadamente 12 megapíxeles
Píxeles totales	Aproximadamente 16,4 megapíxeles
Lente	
Distancia focal	Lente Schneider-KREUZNACH f = 4,0 mm-72,0 mm (equivalente a película de 35 mm: 24-432 mm)
Rango de apertura del objetivo	F3.2 (W)-F5.8 (T)
Zoom digital	• Modo de imagen fija: 1,0X-18,0X (Zoom óptico X Zoom digital: 72,0X, Zoom elegante X Zoom digital: 72,0X) • Modo Reproducción: 1,0X-8,4X
Pantalla	
Tipo	TFT LCD
Función	3,0" (7,62 cm) QVGA (230K)
Enfoque	
Tipo	Enfoque automático TTL (Multi af, Af central, Selección AF, Enfoque manual, Detecc rostro AF, Estabilización AF, Reconocimiento inteligente de rostro AF)

Rango

	Ancho (W)	Tele (T)
Normal (af)	80 cm-infinito	350 cm-infinito
Macro	5 cm-80 cm	180 cm-350 cm
Macro auto.	5 cm-infinito	180 cm-infinito
Enfoque manual	5 cm-infinito	180 cm-infinito

Velocidad del obturador

- Auto: 1/8 a 1/2000 seg.
- Programa: 1 a 1/2000 seg.
- Manual: 16 a 1/2000 seg.
- Nocturno: 8 a 1/2000 seg.
- Fuegos Artificiales: 2 seg.

Exposición	
Control	Programa de AE, Ajuste de apertura manual
Medición	Multi, Puntual, Al centro, Detecc rostro
Compensación	±2EV (Paso 1/3 EV)
ISO	Automático, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Flash	
Modo	Automático, Ojos rojos, Relleno, Sinc. lenta, Desactivado, Sin ojos roj.
Rango	• Ancho: 0,3 m-3,6 m (ISO Auto) • Tele: 0,5 m-2 m (ISO Auto)
Tiempo de recarga	Aproximadamente 4 seg.

Reducción de movimientos
DUAL IS [Estabilización de imagen óptica (OIS) + Estabilización de imagen digital (DIS)]

Efecto	
Modo de captura de fotografías	• Filtro inteligente: Desactivado, Miniatura, Viñeta, Enfoque suave, Película antigua 1, Película antigua 2, Punto semitono, Boceto, Ojo de pez, Eliminar niebla, Clásico, Retro, Negativo, RVA personalizado • Ajuste foto: Nitidez, Contraste, Saturación
Modo de captura de vídeo	Filtro inteligente: Desactivado, Efecto paleta 1, Efecto paleta 2, Efecto paleta 3, Efecto paleta 4, Miniatura, Viñeta, Punto semitono, Boceto, Ojo de pez, Eliminar niebla, Clásico, Retro, Negativo, RVA personalizado

Balance blancos
Bb automático, Luz día, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungsteno, Personaliz., Temp. color

Impresión de fecha
Ff/hh, Fecha, Desactivado

Disparo	
Fotografías	• Modos: Auto inteligente (Retrato, Retrato nocturno, Retrato con luz de fondo, Nocturno, Luz Fondo, Paisaje, Blanco, Verde natural, Cielo azul, Puesta de sol, Macro, Texto macro, Macro color, Trípode, Acción, Fuegos Artificiales), Programa, Prioridad de apertutra, Prioridad de obturador, Manual, DUAL IS, Escena (Disparo bello, Nocturno, Paisaje, Texto, Ocaso, Amanecer, Luz Fondo, Playa nieve), Imagen mov • Fotografía: Individual, Continuo, Capt. movim., AEB • Temporizador: 10 seg., 2 seg.
Vídeos	• Modos: Detección inteligente de escenas (Paisaje, Cielo azul, Verde natural, Puesta de sol), Imagen mov • Formato: MP4 (H.264) (Tiempo máximo de grabación: 20 min) • Tamaño: 1280 X 720 HQ Fina, 1280 X 720 Normal, 640 X 480 Normal, 320 X 240 Normal • Vel. fps: 30 fps, 15 fps • Sonido en vivo: Sonido en vivo act., Sonido en vivo desact., Silencio • OIS: Activado, Desactivado • Edición de vídeos (integrado): Pausa durante la grabación, Captura de imagen fija, Recorte

Reproducción	
Tipo	Imagen única, Miniaturas, Presentación de diapositivas con música y efecto, Película, Album inteligente* * Categoría de álbum inteligente: Tipo, Fecha, Color, Semana, Cara
Edición	C. tamaño, Rotar, Ajuste foto, Filtro inteligente, Recortar
Efecto	• Ajuste foto: Corr. oj. roj., Retoque rostro, Brillo, Contraste, Saturación, Añadir ruido • Filtro inteligente: Desactivado, Miniatura, Viñeta, Enfoque suave, Película antigua 1, Película antigua 2, Punto semitono, Boceto, Ojo de pez, Eliminar niebla, Clásico, Retro, Negativo, RVA personalizado

Grabación de voz

- Grabación de voz (Máximo 10 horas)
- Nota de voz en una fotografías (máximo 10 seg.)

Almacenamiento	
Multimedia	• Memoria incorporada: Aproximadamente 23 MB • Memoria externa (opcional): Tarjeta SD (hasta 4 GB garantizado), Tarjeta SDHC (hasta 8 GB garantizado) Es posible que la capacidad de la memoria incorporada no coincida con estas especificaciones.
Formatos de archivos	• DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Imagen fija: JPEG (DCF) • Película: MP4 (Vídeo: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC) • Archivo de audio: WAV

Tamaño de imagen

Para 1 GB SD: Cantidad de fotografías

		Superfina	Fina	Normal
12m	4000 X 3000	163	240	315
10m	4000 X 2664	187	275	358
10m	3648 X 2736	194	285	372
9m	4000 X 2248	217	318	414
8m	3264 X 2448	240	351	455
5m	2592 X 1944	369	531	682
2m	1920 X 1080	802	1103	1358
1m	1024 X 768	1676	2115	2433

Estas son medidas tomadas en condiciones estándar, establecidas por Samsung, y pueden variar según las condiciones de disparo y la configuración de la cámara.

Interfaz	
Conector de salida digital	USB 2.0
Entrada y salida de audio	Altavoz interno (Mono), Micrófono (Estéreo)
Salida de vídeo	• A/V: NTSC, PAL (seleccionable) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (seleccionable)
Conector de entrada de CC	20 pin, 4,4 V

Fuente de alimentación	
Batería recargable	Batería de litio (SLB-10A, 1050 mAh)

La fuente de alimentación puede ser diferente según la región en la que se encuentre.

Dimensiones (alto x ancho x profundidad)
105,0 X 58,9 X 24,9 mm (sin agregado)

Peso
200 g (sin la batería ni la tarjeta de memoria)

Temperatura de funcionamiento
0-40 °C

Humedad de funcionamiento
5-85 %

Software
Intelli-studio

Las especificaciones pueden cambiar sin aviso previo para un mejor rendimiento.

Utilice sólo fuentes de alimentación con las siguientes características eléctricas y que estén debidamente certificadas de acuerdo a la legislación vigente. El uso de otras fuentes de alimentación podría dañar el dispositivo y anular la garantía además de provocar riesgos al usuario.

- Características de entrada: CA 100-240V, 50/60HZ, 0.2A, CLASE II
- Características de salida: CC 4.4V, 0.4 A

Glosario

Valores de exposición automáticos (AEB)

Esta función captura automáticamente varias imágenes con diferentes exposiciones para ayudarlo a capturar una imagen con la exposición correcta.

Enfoque automático (AF)

Un sistema que enfoca la lente de la cámara en el sujeto automáticamente. Su cámara utiliza el contraste para enfocar automáticamente.

Apertura

La apertura controla la cantidad de luz que ingresa en el sensor de la cámara.

Movimiento de la cámara (borroso)

Si la cámara se mueve mientras el obturador está abierto, toda la imagen aparecerá borrosa. Esto ocurre más a menudo cuando la velocidad del obturador es baja. Evite que la cámara se mueva aumentando la sensibilidad, utilizando el flash o utilizando una mayor velocidad del obturador. Alternativamente, utilice un trípode, la función DIS u OIS para estabilizar la cámara.

Composición

En el campo de la fotografía, la composición es la forma en la que se ordenan los objetos en una fotografía. Generalmente, si se cumple la regla de tercios se obtiene una buena composición.

DCF (Regla de diseño para sistema de archivos de la cámara)

Una especificación para definir un formato y un sistema de archivos para cámaras digitales creado por la Asociación de Industrias Tecnológicas e Información de Japan Electronics (JEITA).

Profundidad del campo

La distancia entre los puntos más cercanos y más lejanos que pueden ser enfocados en una fotografía. La profundidad del campo varía según la apertura de la lente, el largo del enfoque, y la distancia entre la cámara y el sujeto. Por ejemplo, si selecciona una apertura menor, esto aumentará la profundidad del campo y hará que el fondo de una composición se vea borroso.

Zoom digital

Una función que aumenta en forma artificial el zoom disponible mediante la lente (zoom óptico). Cuando utiliza el zoom digital, la calidad de la imágen se deteriora a medida que aumenta la magnificación.

DPOF (Formato de pedido de impresión digital)

Un formato para escribir información de impresión, como por ejemplo imágenes seleccionadas y número de copias, en una tarjeta de memoria. Las impresoras compatibles con DPOF, a veces disponibles en las tiendas de fotografía, pueden leer la información de la tarjeta para una mejor impresión.

EV (valor de exposición)
Todas las combinaciones de velocidad del obturador y apertura de la lente que resultan en la misma exposición.

Compensación de EV
Esta función le permite ajustar rápidamente el valor de exposición medido por la cámara, en incrementos limitados, para mejorar la exposición de sus fotografías. Defina la compensación de EV en EV -1.0 para ajustar el valor más oscuro y en EV 1.0 para un valor más claro.

Exif (Formato de archivo de imagen intercambiable)
Una especificación que define el formato de archivo de una imagen para cámaras digitales por la Asociación de Desarrollo de Industrias de Japan Electronic (JEIDA).

Exposición
La cantidad de luz que llega al sensor de la cámara. La exposición es controlada por una combinación de la velocidad del obturador, el valor de apertura y la sensibilidad de ISO.

Flash
Una luz de velocidad que ayuda a crear una exposición adecuada en condiciones de poca iluminación.

Distancia focal
La distancia desde el centro de la lente hasta el punto focal (en milímetros). El resultado de una distancia focal más larga son ángulos de vista más angostos y un sujeto ampliado. Con una distancia focal más corta se obtienen ángulos de vista más anchos.

Histograma
Una representación gráfica del brillo de una imagen. El eje horizontal representa el brillo y el eje vertical representa la cantidad de píxeles. Los puntos del lado izquierdo (muy oscuro) y derecho (muy claro) en el histograma indican una fotografía con una exposición incorrecta.

H.264/MPEG-4
Un formato de vídeo de alta compresión establecido por las organizaciones normalizadoras internacionales ISO-IEC y ITU-T. Este codec es capaz de proporcionar vídeos de buena calidad con baja cantidad de bits desarrollados por el Equipo de Vídeo Conjunto (JVT).

Sensor de imagen
La parte física de una cámara digital que contiene un fotosito por cada píxel de la imagen. Cada fotosito registra el brillo de la luz que se refleja en él durante una exposición. Algunos tipos de sensor comunes con CCD (dispositivo de vargas acopladas) y CMOS (semiconductor complementario de óxido metálico.

Sensibilidad ISO
La sensibilidad de la cámara a la luz, basada en una velocidad de película equivalente utilizada en una cámara de película. Con mayores ajustes de sensibilidad de ISO, la cámara utiliza una mayor velocidad en el obturador, lo cual puede reducir el efecto borroso provocado por el movimiento de la cámara y la baja iluminación. Sin embargo, las imágenes con alta sensibilidad son más susceptibles al ruido.

JPEG (Grupo de expertos fotográficos conjunto)
Un método dieléctrico de compresión para imágenes digitales. Las imágenes JPEG son comprimidas para reducir su tamaño con un mínimo deterioro de su resolución.

LCD (Pantalla de cristal líquido)
Una pantalla visual comúnmente utilizada en electrónica de consumo. Esta pantalla necesita una retroiluminación por separado, tal como CCFL o LED, para reproducir los colores.

Macro
Esta función permite capturar fotografías en primer plano de objetos muy pequeños. Cuando se utiliza la función macro, la cámara puede mantener un enfoque preciso sobre objetos pequeños en una proporción casi real (1:1).

Medición
El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz para definir la exposición.

MJPEG (JPEG en movimiento)
Un formato de vídeo que se comprime como una imagen JPEG.

Ruido
Píxeles mal interpretados en una imagen digital que pueden aparecer en lugares incorrectos o más brillantes. El ruido suele ocurrir cuando se toman fotografías con una alta sensibilidad, o cuando la sensibilidad se define automáticamente en un lugar oscuro.

Zoom óptico
Es un zoom general que puede agrandar imágenes con una lente y no deteriora la calidad de la imagen.

Calidad
Una expresión de la tasa de compresión utilizada en una imagen digital. Las imágenes de más alta calidad poseen una menor tasa de compresión, lo cual generalmente resulta en un mayor tamaño del archivo.

Resolución

La cantidad de píxeles que posee una imagen digital. Las imágenes en alta resolución contienen más píxeles y suelen mostrar más detalles que las imágenes en baja resolución.

Velocidad del obturador

La velocidad del obturador es la cantidad de tiempo que el obturador tarda en abrirse y cerrarse, y es un factor importante para el brillo de una fotografía ya que controla la cantidad de luz que pasa por la apertura antes de que llegue al sensor de imágenes. Con una velocidad del obturador alta, el tiempo de ingreso de la luz es menor y la fotografía resulta más oscura y los sujetos en movimiento se congelan con más facilidad.

Viñeta

Una reducción del brillo o la saturación de una imagen en la periferia (los extremos exteriores) comparado con el centro de la imagen. Las viñetas pueden enfatizar sujetos ubicados en el centro de una imagen.

Balance blancos (balance de color)

El ajuste de la intensidad de los colores (por lo general los colores primarios rojo, azul y verde) en una imagen. El objetivo de ajustar el balance de blancos o de colores es representar los colores correctamente en una imagen.



Eliminación correcta del producto (equipo eléctrico y electrónico de desecho)

(Se aplica en la Unión Europea y en otros países europeos que tengan sistemas de recolección de desechos por separado).

Esta marca que se muestra en el producto, los accesorios o la documentación indica que, una vez que finaliza la vida útil del producto y de sus accesorios electrónicos (como el cargador, los auriculares o el cable USB), no debe eliminarlo junto con otros desechos domésticos. Para evitar los daños en el medioambiente o en la salud de seres humanos que pueden producirse a causa de la eliminación no controlada de residuos, separe el producto de otros tipos de desechos y recíclelo de manera responsable a fin de promover la reutilización sustentable de los recursos materiales. El propietario debe comunicarse con la tienda en la que adquirió el producto o con una entidad de gobierno local a fin de obtener indicaciones para reciclar estos productos sin dañar el medioambiente. Los comerciantes deben comunicarse con sus proveedores y revisar los términos y las condiciones del contrato de compraventa. Cuando deseche este producto y los accesorios electrónicos, no debe mezclarlos con otros residuos comerciales.



PlanetFirst constituye el compromiso de Samsung Electronics con el desarrollo sostenido y la responsabilidad social mediante actividades de gestión y los negocios ecológicos.



Método adecuado para desechar las baterías de este producto

(Vigente en la Unión Europea y en otros países de Europa en los que existen sistemas de devolución de baterías por separado)

Esta marca, que aparece en la batería, en el manual o en el paquete, indica que una vez finalizada la vida útil de la batería no debe desecharse junto con otros residuos domésticos. Si aparecen los símbolos químicos Hg, Cd o Pb en la batería, significa que contiene mercurio, cadmio o plomo en cantidades superiores a los niveles que se establecen en las normas de la Comunidad Europea (EC) 2006/66. Si las baterías no se desechan de la manera adecuada, estas sustancias pueden causar daños a los seres humanos o al medioambiente.

Si desea proteger los recursos naturales y promover la reutilización de material, aparte las baterías de otros tipos de residuos y recíclelas mediante los sistemas locales y gratuitos de devolución de baterías.

Índice

D

E

F

H

I

L

M



En caso de tener alguna consulta o de querer comunicarse con el servicio posventa, consulte la garantía incluida con el producto que compró o visite nuestro sitio web http://www.samsung.com/.

